Sayı: 81 - 21 Aralık 1995 Perşembe Fiyatı:25.000 TL (KDV dahil)

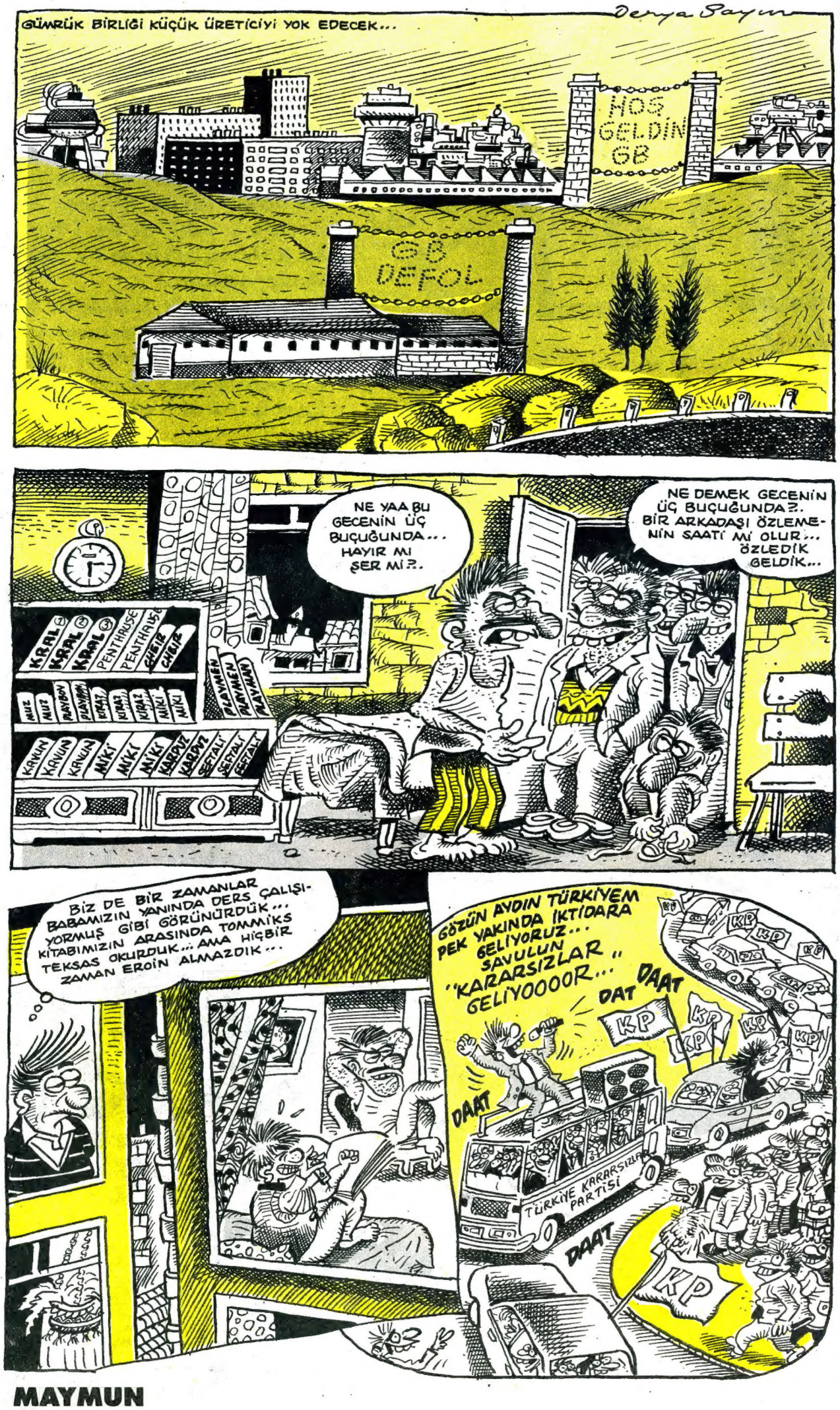
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

"Sanatsever" Refahlı Belediye Başkanları icraatlarına devam ediyor... Heykelleri "muzır" bulup "içine tükürdüler"... Baleyi "çıplak dansediyorlar" diye yorumladılar... Hitit Heykeli'ne, Ankara'daki Nazım Hikmet heykeline kızdıklarını, ilk fırsatta kaldıracaklarını açıkça ifade ettiler...

Son olarak Refah'ın Rize eski Belediye Başkanı ve yeni milletvekili adayı "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası kaldırılmalı" dedi.

Madem Öyle İşte Habüle


GÜMRÜK BİRLİĞİ KÜÇÜK ÜRETİCİYİ YOK EDECEK...
Derya Bayın
HOŞ GELDİN GB
GB DEFOL
NE YAA BU GECENİN ÜÇ BUÇUĞUNDA... HAYIR MI ŞER Mİ?..
NE DEMEK GECENİN ÜÇ BUÇUĞUNDA?. BİR ARKADAŞI ÖZLEMENİN SAATİ Mİ OLUR... ÖZLEDİK GELDİK...
KRAL
PENTHOUSE
PLAYMEN
KAVUN
MİKİ
KARPUZ
SEPTALİ
Biz de bir zamanlar babamızın yanında ders çalışıyormuş gibi görünürdük... kitabımızın arasında tommiks okurduk... ama hiçbir zaman eroin almazdık...
GÖZÜN AYDIN TÜRKİYEM PEK YAKINDA İKTİDARA GELİYORUZ... SAVULUN "KARARSIZLAR GELİYOOOOR..."
DAAT
KP
TÜRKİYE KARARSIZLAR PARTİSİ

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

HEEY AVRUPALI, MUTLU NOELLER!...

Sana artık "Avrupalı" diyebilirim değil mi Türkiyeli? Seni bundan böyle, bir Parisli cafe işletmecisi, doğu Bavyeralı bir proses ve kalite kontrolörü kadar Avrupalı görebilirim değil mi? Gümrük Birliği'nin pagan ayinleri Greklerle, Germenlerle İonyalıları (Anadoluluları) aynı sınıfa taşıyıverdi!... Mutlu noeller "Avrupalı!"

Beyoğlu'ndaki tramvayın arkasında ağır ağır ilerlerken Parliament mavisinin Power FM'li ezgileriyle yavaş yavaş süzülürken bu konsept duygusunu yüreğimin içine gömüyorum... İstiklal Caddesi'nin noeli müjdeleyen lalelerini, Johnlite ışıldakları gibi hissederken **genel aflardan, satılmak zorunda kalan kayıplar otobüsünden, bombalanan parti binalarından, cezaevi isyanlarından** arındırarak ruhumu her Benetton mağazasının, her "Show Girls" filmi afişinin, her Tex Mex restaurantının önüne bir minnet mumu yakmak geçiyor içimden... Utah Jazz A team şapkasını ters giymiş, asi tineyçler gibi vatmanın ayağının dibindeki çın çına basıp uyandırmak, noellerini selamlamak istiyorum Avrupalı dostlarımın! Çantasına, çikolata kokulu Captain Black tütünü tüttüren pipolar saklayan Santa Claus (Noel Baba) gibiyim, içim içime sığmıyor... Dayanamıycam öpücem hepinizi, çakın bir beşlik! Viva Avrupa, viva Noel, viva La Toya Jackson!... Antalya Olympos Disco'da bulaşalım...

NORMAL MİSİNİZ?

"Üç arkadaş bir night-party dönüşünde buzdolabına dalmışlar... İtalyan peynirli lazanyasını ısıtıp yemiş, Alman şampanya şinitzelini pişirmiş, Türkse bulduğu yumurtaları çiğ çiğ içmiş" Bakın bu bir Belçika fıkrası!... Bize standardlardan uzak diyorlar, estetik tadları keşfedememiş diyorlar... Haydi reddedelim... Haydi şu "normal" olma kalifiyesini elde edelim!...

- Hemen yavrunuza bir domuzcuk kumbara alın
- Yılbaşı ağacının süsleri özel satılıyor... Dallara ampul bağlamak, kullanılmış çay poşeti asmak, pire tasması iliştirmek ayıp!...
- Arabamızın arkasına "I love my Capitol Radio" çıkartması yapıştırıyoruz... (100 Fransızdan 67'si böyle yapıyor)
- 12. Baskısını yapan "Anılarımla Patronum" kitabı en az üç kere okunuyor... (100 Fransızdan 67'si böyle yapıyor)

ADAYIMLA TANIŞTIM!...

O selpakçıların arasında durmuş halkın dertlerini dinliyordu... Kalabalığı yarıp, kartvizitimi uzattım, gülümsedi... **"Park yerlerimizin çizgileri çizilmiyor, bahçedeki gölde bir tek bile nilüfer yok, gazeteleri kendimiz almak zorunda kalıyoruz, bisikletle dolaşıp kapı önüne gazete atan çocuklar yetişmiyor..."** dedim... Göz göze geldik... "Ne?" dedi... Sonra da badigardlarına eliyle işaret edip, beni kendisinden uzaklaştırdı... Bayım, o gün bir oy kaybettiniz!...

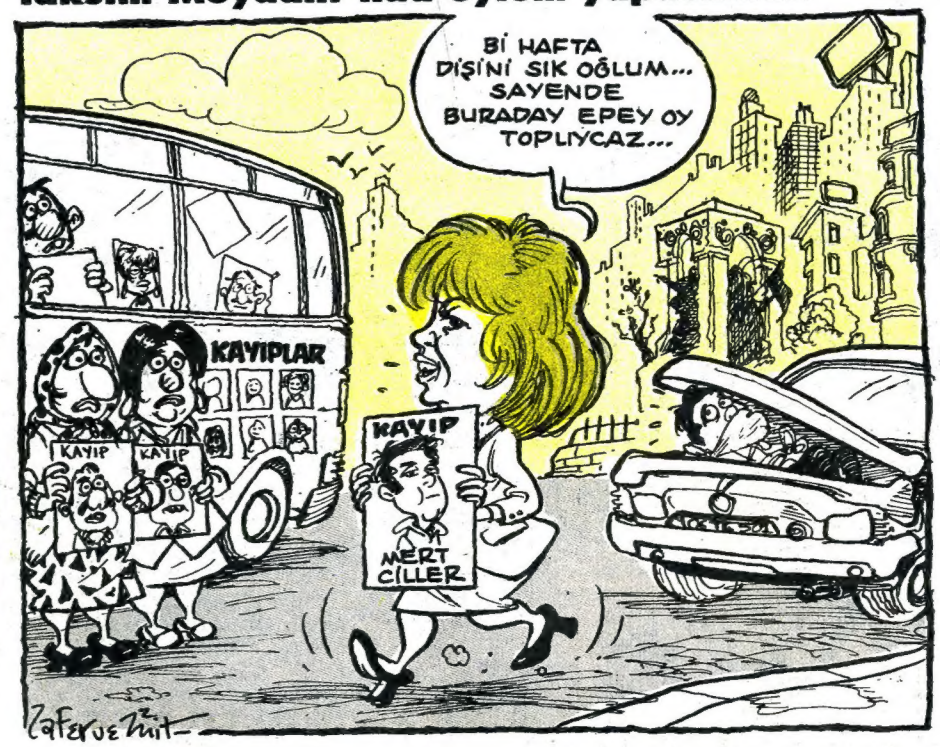
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Bu, Madrid Zirvesi'ne katılan Çiller'in basınımızda yayınlanan fotoğrafı... (Chirac'ın Başbakanımızın elini öpmesi milletçe hepimizi sevindirdi!)

Bu da Çiller'in basınımızda yayınlanmayan fotoğrafı!

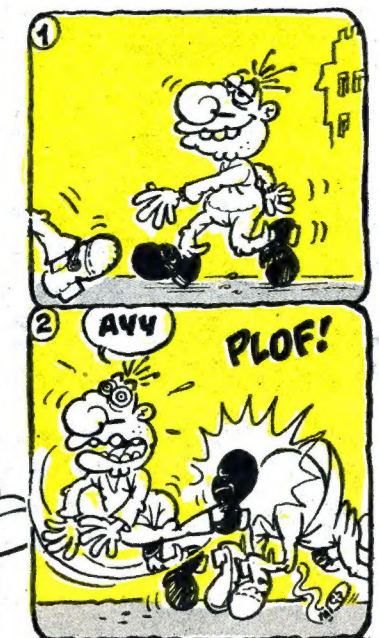
Yakınları kayıp aileler, seçimlere kadar Taksim Meydanı'nda eylem yapacaklar.

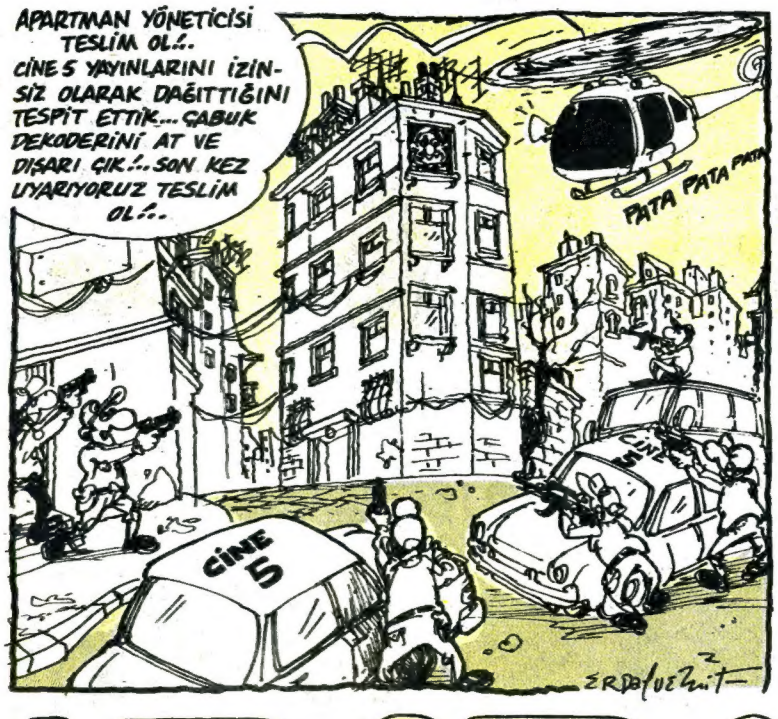


BUYUR BİLADER, SENİN YAZILARI VALLAHA DA BİLLAHA DA-ŞAANE ÇEVİRDİM. Bİ HATA VARSA ANAM AVRADIM OLSUN. AL KENDİN BAK. Bİ YANLIK BULURSAN ŞURACIKTA DOMALT BENİ. ABİCİM. ASLININ AYNISI OLMADIYSA SİTSİNLER BENİ. BEĞENMEZSEN SÜLALEMİ SİKİM.
TAMAM TAMAM... BORCUM NE KADARDI Z..
YEMİNLİ TERCÜME BÜROSU

MİLLET OLARAK HİÇ Bİ ŞEYİN KARARINI TUTTURAMAYIZ... GOL SEVİNCİ OLAYINDA DA BU BÖYLE... AL İŞTE, EŞŞEĞİN DAMINA SU KAÇMIŞ BİLE...OHHOO...
GOOOL
GOOOL
ERDAL*VATIF

Stres atan ayakkabı imal edildi...




APARTMAN YÖNETİCİSİ TESLİM OL!.. CİNE 5 YAYINLARINI İZİNSİZ OLARAK DAĞITTIĞINI TESPİT ETTİK... ÇABUK DEKODERİNİ AT VE DIŞARI ÇIK!.. SON KEZ UYARIYORUZ TESLİM OL!..
PATA PATA PATA
CİNE 5
CİNE 5

PERSİLCİİM İYİ AKŞAMLAR! İKİ AYDIR GELEMİYODUM BİLİYOSUN ÇOK KİRLİ BİRİKTİ... ŞUNLARIDA BİR ARADAN ÇIKARSAN DİYORUM...
BENİM ŞU TAKIMLAR DA İYİCE KİRLENDİ... EE ONCA MACERA... BİRAZ DAHA LAFLARDIK AMA MACERA BEKLEMEZ BİLİYOSUN.
BIRAK ŞÖYLE PERSİL SUPRA İYİ AKŞAMLAR DİLER...
PERSİL KOÇUM! ÇANTADAKİ KİRLİLERİ Bİ ZAHMET... İYİ AKŞAMLAR...
HAY BEN BÖYLE KAHRAMANLIĞIN... TÖBE... TÖBE...
PERSİL SUPRA
C.ÜSTÜN.

Bir Öykü

DÜN 280 MİLYONLUK ALTILIYI SON ANDA KAÇIRDIM...
YAA...
GEÇEN HAFTA 500 MİLYONLUK TOTOYU BİR MAÇLA KAÇIRDIM...
YAA...
2 GÜN ÖNCE 20 MİLYARLIK PİYANGOYU BİR NUMARA İLE KAÇIRDIM...
YAA...
GEÇEN AY 70 MİLYARLIK LOTOYU BİR ÇARPI İLE KAÇIRDIM...
YAA...
BUGÜN 90-60-90'LIK BİR KARIYI KIL PAYI İLE KAÇIRDIM...
YAA...

"SIÇMIŞIM TAM ORTALIK YERİNİZE KIÇIMIN FOSFORUYLA AYDINLANIN SİZ ARTIK"
CAN YÜCEL

GRUP PERİŞAN

SALI GECESİ MEDYADA KABUL GÖRMEK İÇİN KOŞARAK ATLAYAN ESKİ 68'Lİ ÖĞRENCİ LİDERLERİ;

SEÇİMDE OY ATMAYACAĞIM.
BEN SEÇMEN KÜTÜĞÜNE YAZILMADIM ZATEN...
YOO ÇOCUKLAR BÖYLE DÜŞÜNEMEZSİNİZ. SİZ GENÇLER POLİTİKAYA BU KADAR SOĞUK BAKMAMALI...
YÖK'E HAYIR
ÖZGÜR ÜNİVERSİTE
SİZİ GİDİ ZİBİDİLER POLİTİKA İLE UĞRAŞACAĞINIZA OKUMANIZA BAKSANIZA... OKUL BİTSİN ONDAN SONRA İSTEDİĞİNİZ GİBİ POLİTİKA YAPIN!..

PROVAKATÖR'ÜN PROGRAMINDA BİRBİRİNİZİ "PROVAKATÖR" DİYE SUÇLAMANIZ ÖVGÜYE DEĞERDİ DOĞRUSU...

AFFERİN SİZE, HİYERARŞİNİZE, BRAVO SİZE, PROVOKO SİZE, BÖÖGG LAN!

HEY! TÜYELİM POLİS GELİYOR..!
EEEEEEEEEEEEEE!!
HE HEY NASIL DA YIRTTIK...
ANARŞİST HERİFLER SİZİ GİDİ TERÖRİST KIZILLAR SİZİ LAN UTANMIYOR MUSUNUZ MASUM ÖĞRENCİLERE SALDIRMAYA...
BİZE BİRŞEY OLMAZ HERŞEY BİZDEN YANA... KANUN BENİM BE..
HERİFLER HERŞEYDEN KURTULUP TEMİZE ÇIKMAYA O KADAR ALIŞMIŞLAR Kİ, YERÇEKİMİ KANUNUN DA ONLARDAN YANA OLACAĞINI SANDI TOSUNCUĞUM...

40+40+40+18. İNAT HAFTASI.
AC&DC ★ BLACK SABBATH ★ MOTÖRHEAD
GELSİN

GRUP **Merdiven**
26. ARALIK. 95.
BEŞİKTAŞ KÜLTÜR MERKEZİ

GRUP PERİŞAN KİTABI HALÂ ÇIKMADI... GELECEK SENE BELKİ ÇIKAR.

- KONSER -
CENOTAPH
(İZMİR'DEN)
AWAKE
(İZMİR'DEN)
LEGION
(İSTANBUL'DAN)
21. OCAK. 96 A. BAR
ANKARA
ÇARŞI: 200 KAAT
BİLET: HAYRİ PLAK

elaman
DEMO ÇIKARTMA HAZIRLIKLARINDA OLAN **LABYRINTH** İSİMLİ GRUBA **LEAD GİTARİST** ARANIYOR
İRTİBAT: SERKAN GÖNÜL
(0212) 536.48.74.

APTVAKA
BIKKIN ADAM

HBR'den ROCK KONSER SÜRPRİZİ

GEÇEN YIL SONUNDA GERÇEKLEŞEN ROCK KONSER SÜRPRİZİ BU YIL DA YAPILIYOR. ÜSTELİK BU SEFER 2. AYRI MEKANDA 2 KONSER VEE HBR MAYMUN OKURLARINA İNDİRİMLİ.

METALİUM
CULTUS ★
VE ALMANYA'DAN
KIMUSAWEA
★
SCAPEGOAT

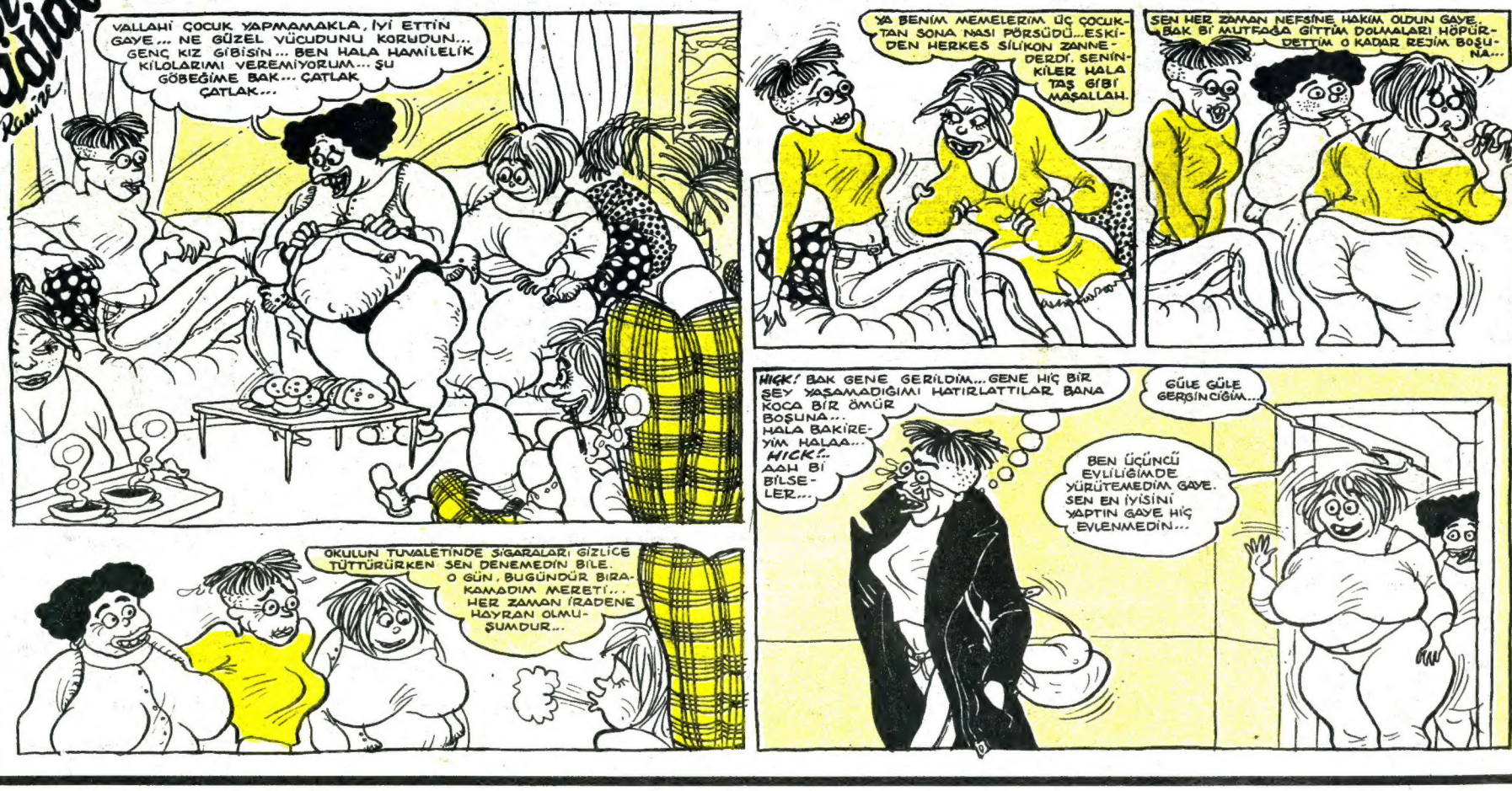
29. ARALIK - **FLATLINE** (ORTAKÖY) SAAT: 17:00
30. ARALIK - **MANDALA** (TAKSİM)
KAPI AÇILIŞI = 16.30.

ORG: İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ & ALMAN KÜLTÜR
HBR MAYMUN dergisinin o haftaki sayısı ile 150 BİN TL.'a İNDİRİMLİ BİLETLE GİREBİLİRSİNİZ.

● MEKTUPLARINIZA BU HAFTADAN İTİBAREN CEVAP YAZACAĞIM.....

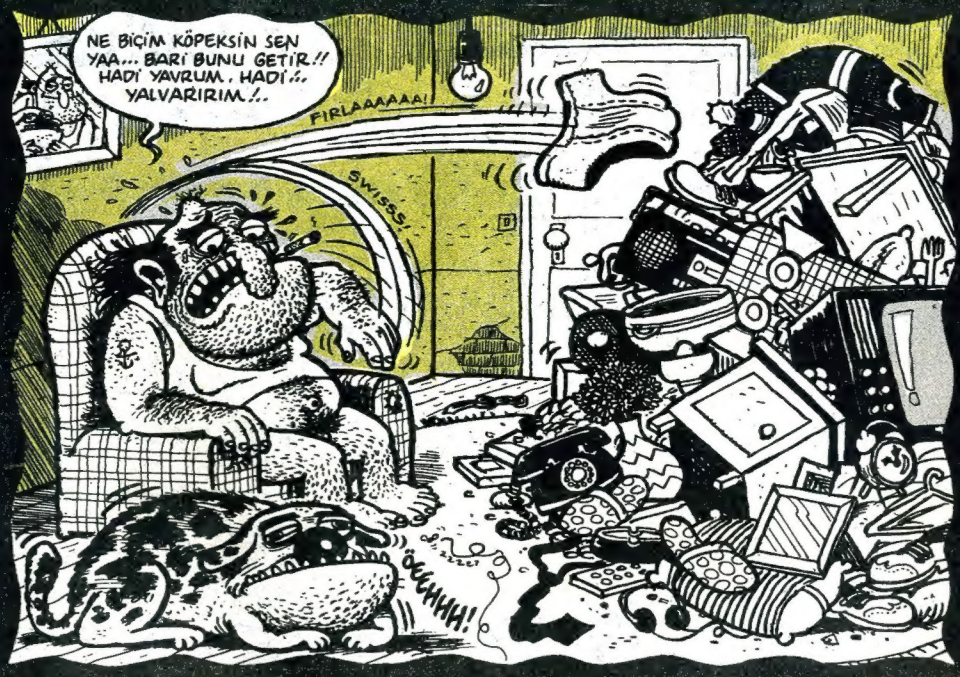
eşi Nadide

Ramize


VALLAHİ ÇOCUK YAPMAMAKLA, İYİ ETTİN GAYE... NE GÜZEL VÜCUDUNU KORUDUN... GENÇ KIZ GİBİSİN... BEN HALA HAMİLELİK KİLOLARIMI VEREMİYORUM... ŞU GÖBEĞİME BAK... ÇATLAK ÇATLAK...
YA BENİM MEMELERİM ÜÇ ÇOCUKTAN SONRA NASI PÖRSÜDÜ... ESKİDEN HERKES SİLİKON ZANNEDERDİ. SENİNKİLER HALA TAŞ GİBİ MAŞALLAH.
SEN HER ZAMAN NEFSİNE HAKİM OLDUN GAYE. BAK Bİ MUTFAĞA GİTTİM DOLMALARI HÖPÜRDETTİM O KADAR REJİM BOŞUNA...
ÖKULUN TUVALETİNDE SİGARALARI GİZLİCE TÜTTÜRÜRKEN SEN DENEMEDİN BİLE. O GÜN, BUGÜNDÜR BIRAKAMADIM MERETİ... HER ZAMAN İRADENE HAYRAN OLMUŞUMDUR...
HIÇK! BAK GENE GERİLDİM... GENE HİÇ BİR ŞEY YAŞAMADIĞIMI HATIRLATTILAR BANA KOCA BİR ÖMÜR BOŞUNA... HALA BAKİREYİM HALAA... HIÇK!.. AAH BİLSELER...
GÜLE GÜLE GERGİNCİĞİM...
BEN ÜÇÜNCÜ EVLİLİĞİMDE YÜRÜTEMEDİM GAYE. SEN EN İYİSİNİ YAPTIN GAYE HİÇ EVLENMEDİN...

Yeldeğirmenlerine karşı Don Kişot muyum?/ Uçuyorum durmadan ben pilot muyum? Dilimde hep aynı şarkı idiot muyum?... **(İLHAN İREM)**

KÖBİS



NOT NOT NOT NOT

● Yukarıda bir dergi sabahlamasında uykumu açmaya çalışırkene...

SIIIIIIIIIIIIIIR

Çocuklarınız sizin çocuklarınız değil.!
Yaşamın kendisi özleyişinin kız ve erkek evlatlarıdır.
Sizin aracılığınızla dünyaya geldiler
ama, sizden gelmediler.
Yanınızda olmalarına karşın,/ sizin malınız değil onlar.
Onlara sevginizi verebilir
oysa düşüncelerinizi veremezsiniz,
çünkü; kendi düşünceleri var.
Eviniz onların bedenlerine barınak olabilir
ama ruhlarının barınağı olamaz,
çünkü onların ruhları yarının evinde yaşar, ve siz bu evlerde konuk olamazsınız,
düşlerinizde bile!
Onlar gibi olmak için çaba harcayabilirsiniz,
ama onların sizin gibi olmasını istemeyin,
çünkü yaşam ne geriye gider ne de oyalanır dünün olaylarıyla

KAHİL GİRBAN

● Cengiz ÜSTÜN ve Memo Tembel Çizer ojjj geldiniz beyav!

● HBR aile albümünden.

Ümit Atalay-Aptül-Şarap Rıza-Oki Can.

● Aynı bok çukurunun içindeydik hepimiz. Kaçış yoktu. Zamanı geldiğinde sifonumuz çekilecekti. **C. BUKOWSKI**

Bülent Üstün (Epten Aykırı)

● T O N G U C ●

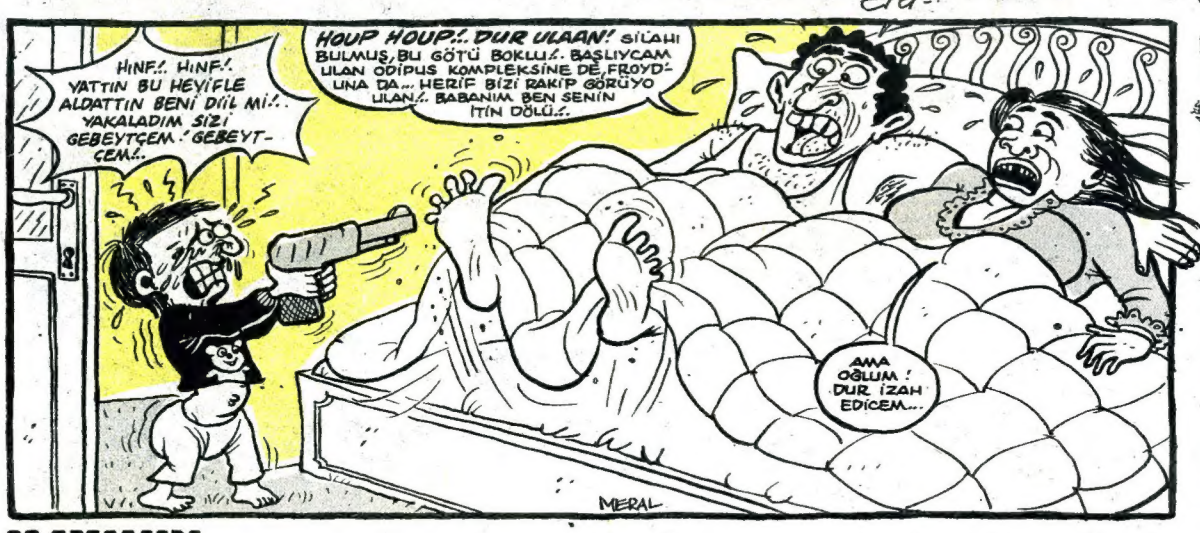
3
PUFF/. UCUZ ATLATTIK./. NEYSE NERDE KALMIŞTIM KIRK YEDİNCİ BÖLÜM: KAPİTALİST TOPRAK RANTININ DOĞUŞU...
KARL MARX
DAS KAPITAL

FİYUUFFT!/ İPNE MAKİNİİİİST./ PARÇA KOY PARÇA/..
GÖTOŞ MAKİNST./.
SES GİTTİ ULAAAN MAKİNST./.
PARÇA KOYSANA LAN/.
SENİ ONYEDİ KİŞİYİ ÖLDÜRMEKTEN YİRMİ YIL İÇERDE YAT, ÇIKINCA DA TUT BU BAŞBELASI İŞE BAŞLA..EE ARTIK SABIR TAŞI ÇATLADI Kİ SONUÇ OLARAKTA BİZE MAPUSHANE DAMLARI GÖZÜKTÜ GELİYORUM PEZEVENKLER...
Zevk Sinemcı
TIRRR

Biz bıyıksızlar

KIZ SABİLE! GEÇEN AKŞAM YAPTIĞIN O ETLİ YEMEK VARDI YA, BU AKŞAM DA ONDAN PİŞİR!.. TADI AYNI OLSUN. OYARIM... TAMAM MI ULAN!..
AY NEDİR BU BAŞIMA GELEN GENE NERDEN BULUCAM EŞŞEK DİLİNİ? NE DİYE YAPTIM O BÜYÜYÜ SANKİ... BÜYÜ TUTMADIĞI GİBİ TADINI DA ÇOK SEVDİ ZIRT PIRT İSTİYO ADAM... TOPKAPI'LARDA EŞŞEK DİLİ ARAMAKTAN ÖLÜM ÇIKIYO KII...
MERAL

BU NASI ABİ İYİ Dİ Mİ?..
OFŞ!.. YOK BABA... OLMAZ BUNUNLA TEK BİŞEY DÜŞÜNEBİLİYOM... ÜFF!.. TER BASTI LAN...
ŞU UZUN, ÇOK TATLI DİMİ ABİ... NE DERSİN KÜÇÜK AMA...
ÜFFŞ!.. DELİRDİN Mİ OLUM... O KIZARAN YANAKLAR, ÜRKEK BAKIŞLAR... DUPDURU TEN, ÇILDIRTIR BENİ LAN, GÖZÜM DÖNER. AKLIMI ALIR. OLMAZZZ...
HICK!.. BU HİÇ OLMAZ. OFŞ... BÖLE HANIM HANIMCIK DURDUĞUNA BAKMA OLUM... NE NUMARALAR VARDIR ONDA... ADAMI BAŞTAN ÇIKARTIR... ŞU ENDAMA BAK...
ŞEREFE AĞBİM DOSTLUĞUMUZUN ŞEREFİNE...
BAK BU EZİK BÜZÜK KARIYI ALMAKLA EYİ ETTİN... VAR MI, YOK MU FARKINDA BİLE DİİİM... NE STİRES NE BİŞEY... ÖBÜR GARILARI ALSAYDIN ŞİMDİ ÇOKTAAN SEN KODESE, BEN MEZARA GİTMİŞTİM. ARTIK İÇİN RAHAT YILLARCA, DOSTLUĞUMUZU SÜRDÜRÜRÜZ...
Ramize Erer


HINF!.. HINF!.. YATTIN BU HEYİFLE ALDATTIN BENİ DİİL Mİ!.. YAKALADIM SİZİ GEBEYTÇEM.. GEBEYTÇEM!..
HOUP HOUP!.. DUR ULAAN! SİLAHI BULMUŞ, BU GÖTÜ BOKLU!.. BAŞLIYCAM ULAN ODİPUS KOMPLEKSİNE DE, FROYDUNA DA... HERİF BİZİ RAKİP GÖRÜYO ULAN!.. BABANIM BEN SENİN İTİN DÖLÜ!..
AMA OĞLUM! DUR İZAH EDİCEM...
MERAL

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET

COOL BABY BABY IT'S A WILD WORLD!..
ALLAHÜ EKBEEER ALLAHÜ EKBEEER... ALLAHÜÜÜEKB...
GOPE! GİDİN NE YAPIYORSUN... ÇOCUĞUM PATLADI...
BOND! James Bond..
ALİ!
HÜSO!
RIZA!
DİNÇ!
...OLMAK YA DA OLMAMAK... ...OLMAK YA DA OLMAMAK... OLMAK YA DA OLMAMAK.....
PRENSİM! KURBAN PRENSİM!

YAVRU GEYİK

- Oğlum sana bir hikaye anlatayım mı?
- Anlat...
- Bak şimdi iki tane kızırderili kardeş varmış. Birinin adı Diksan öteki Siksan. Bunlar bi gün ormanda giderken karşı kabilenin adamlarına rastlamış. Adamlar bunlara ok atmış. Ok bir diksana giriyormuş bir siksana, bi diksana siksana giriyormuş bi dik...
- Eeee...
- Eeesi bu kadar. Diksana giriyormuş işte.

(1982) Parkta

SIDIKA

PROPAGANDA MAGANDA BURİNATA...

- Hay partiniz kafanıza çöksün... Yetti be; seçim otobüsleriyle tee orta kulağıma girdi manyaklar... Bangada bangada... Hasta mı var, çoluk çocuk mu uyuyo... Umurlarında, iplerinde değil... **Oparlörü insanın ırzına sokup "böğ böğ böğ" diye bağırıyorlar...** Şu seçim hayırlısıyla, ben sağır olmadan, kafayı yemeden bi bitsin; horoz kesicam horoz...

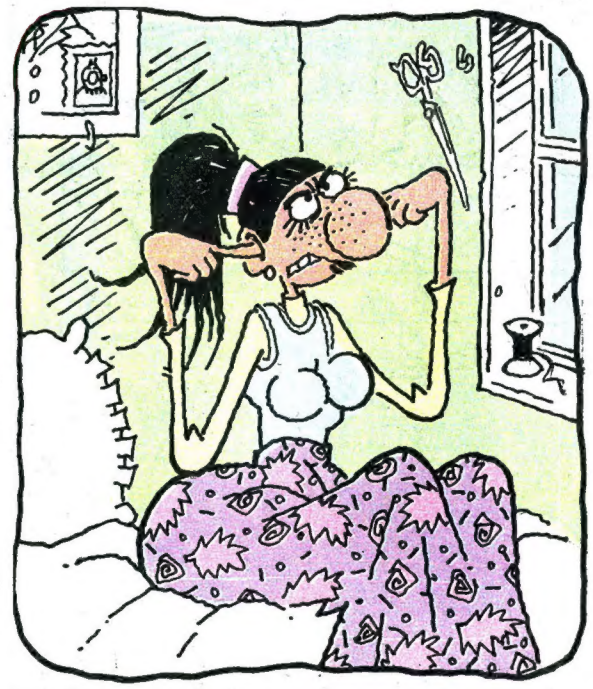
- Efendim anne, bişi mi dedin... **Siroz mu?** Hıı? Ay evlerden uzak... Abim iki bira içmeyle hemen siroz olmaz be, korkma sen...

- Ne sirozu kız? Sen de Hacivat Karagöz yapma anneye... Yanlış anlamanın da bi sınırı var... Horoz nerde, siroz kim... Salak... Zaten cinlerim tepemde... İki satır uyuyamadım şurda... **Geceleyin mahallenin gerzekleri her boka konvoy, dattiri dattiri dolanıyolar... Bi de sabahın köründe bu seçim otobüsleri geçiyo...** Uykusuzluktan elim ayağım titriyo vallahi... Dün gece yine konvoy vardı... Mahallenin oğlanları, zil zurna, arabalardan yarı bellerine kadar sarkmış, boru gibi sesleriyle hem korna öttürdüler, hem böğürdüler... Silah, torpil, gırla gitti... Az kaldı zeytinyağı kızdırıp dökücektim balkondan aşağı...

- Kaşağı mı? Diildir herhalde... İnsan niye durduk yere "kaşağı" desin ki... Yok yok... Kesin, sen bişey söyledin, ben "kaşağı" şeklinde algıladım... İyisi mi şu kulağımdaki balmumu topaklarını çıkarayım, evet anne şimdi duyabilirim, enson ne dedin?...

- Vay cadı! Lan, madem kulağın tıkalı, niye iki saattir baattırıyosun anneyi? **Herhangi bir ses düzeni olmaksızın başçavuşun eşşeği mi yelleniyo burda?** Meğer karı kulağını tıkamışmış...

- Ay naapiim anne? **Genç bir kız olarak,**



kulak zarımı da korumak zorundayım... Bu yaşta sağır kalmayı kim ister... Geceleri, niye bi araya geldiği anlaşılamayan, sarhoş magalak konvoyları, sabahları seçim otobüsleri... Östaki borumun içine parti amblemi yapıştırdı ayılar... Bu kadar gürültüye can mı dayanır... Allahtan dün yolda bi adam, seçim eşantiyonu olarak parti armalı kulak tıkacı-balmumu topakları dağıtıyodu, iki tane kapıp, kulaklarıma tıktım... Bi güzel uyunuyo vallahi...

- Kız bana bak, bidaha duymıyım! İnsan, elin herifinin dağıttığı herşeyi alıp orasına burasına tıkmaz... Seçim ayağına ortalıkta tuhaf adamlar dolaşıyo zaten... **Hasan Celal Güzel** diye biri var mesela; yolda yakaladığını öpüyo adam... Dikkat etmek lazım... **"Altı milyon kişiyi öptüm"** diyo ağzıyla... Herife yakalanırsın, öpüşürken mahalleden birileri görür, baban parlamenter demokrasiyi 12 yerinden piçaklar... Ona göre...

- Eh tabi... Henüz parlemanter demokrasiden bu kadar anlıyoruz zaten... Seçim konvoyları yanyana geçerken, birbirlerinin camlarını çerçevelerini indiriyo... Hiç bi halt edemeseler, aynı konvoyda arabalarını zincirleme tokuşturup, öfkeyle kafa göz yarıyolar... Gümrük Birliği'ne girme sevinciyle konvoy oluşturup, havai fişek atarken kendi kendini yaralayabilen kaç insan oğlu vardır ki yerkürede... Ya İngiltere 96 kupa çekilişini biralı kafayla TRT-3'ten naklen izleyip, "şanslı kura" sevinciyle yollara dökülerek sarhoş nâra atan kaç canlı türü vardır kainatın galaksilerinde... Kavga gürültü, böğürme, haykırma... Panayır yerinde aklını başına alıp da kim kendisi ve ülkesi için "düşünerek" oy vericek şimdi?.. En iyisi bi süre sağır kalmak, bu gürültüde insan olan aklını da oynatır... Şu benim balmumlarını gördün mü anne? Hişt... Balmumlarımı diyorum...

- Hı? Yol kumlarını mı? Faraş bul kendin şeet... Uşağın mı var...

- Anne... Benim balmumlarını dedim... Almışın galiba...

- Ney?

- Yaa onlar benim ama... Hadi sen başka bi tane bul... Hadi bi tanem...

- Habitat iki mi? Ne diyosun kız, duymuyorum.

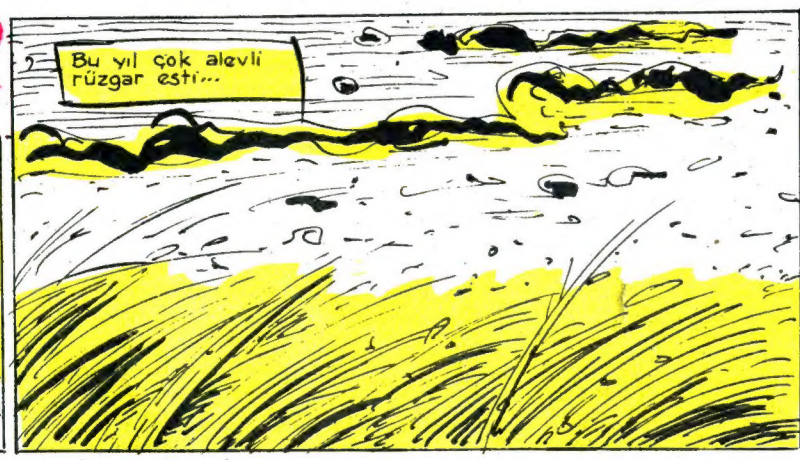
- Aman cadı, kaptı tıkaçlarımı.

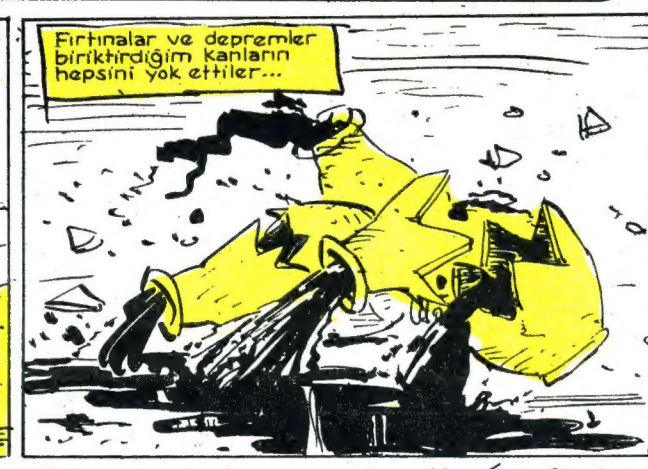
- Cadı deme anneye! Duydum işte cadı dedin.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Size bugün yaşadığım birşeyler anlatıcam. Aslında hepimizin farkında olmadan yaşadığı o kadar çok değişik mekan ve zaman var ki... Ve hepsi gerçeğe dahil...
Yeni yıla yağmur
BAR'da 9 dililik 2605327





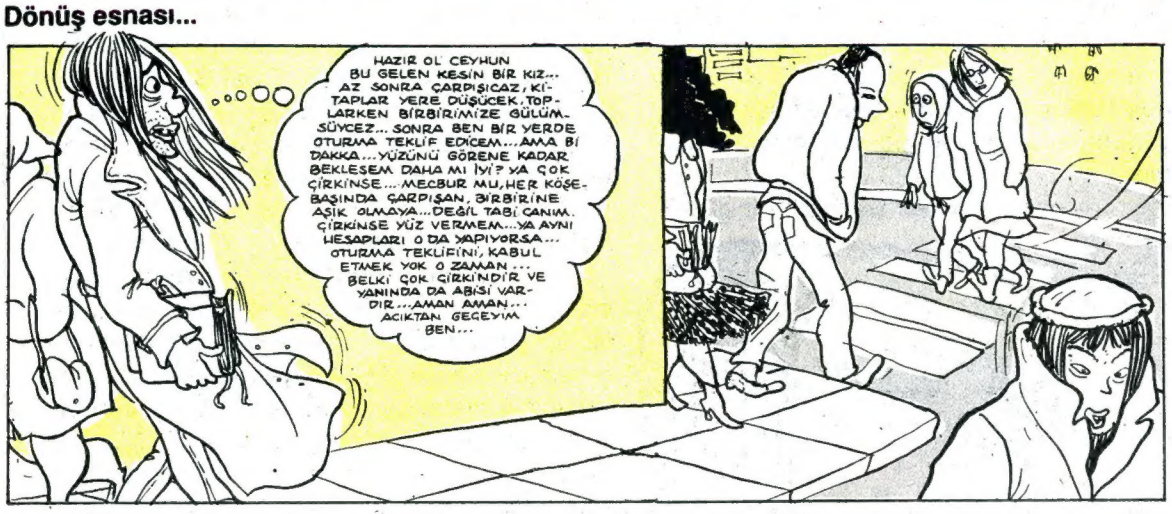
Uyandığımda rüyalarımı yaşadığım bu gezegenin başına gelenler için bir kez daha ağladım...Orada da hiçbir canlı kalmamıştı...
Ve ben kendi kanımın kırmızısına kalmıştım...

Ne kadar sırt çevirsekte, birbirimize doyuyoruz neticede...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Dönüş esnası...


HAZIR OL CEYHUN BU GELEN KESİN BİR KIZ... AZ SONRA ÇARPIŞICAZ, KİTAPLAR YERE DÜŞÜCEK, TOPLARKEN BİRBİRİMİZE GÜLÜMSÜYCEZ... SONRA BEN BİR YERDE OTURMA TEKLİF EDİCEM... AMA BİR DAKKA... YÜZÜNÜ GÖRENE KADAR BEKLESEM DAHA MI İYİ? YA ÇOK ÇİRKİNSE... MECBUR MU, HER KÖŞE BAŞINDA ÇARPIŞAN, BİRBİRİNE AŞIK OLMAYA... DEĞİL TABİ CANIM. ÇİRKİNSE YÜZ VERMEM... YA AYNI HESAPLARI O DA YAPIYORSA... OTURMA TEKLİFİNİ, KABUL ETMEK YOK O ZAMAN... BELKİ ÇOK ÇİRKİNDİR VE YANINDA DA ABİSİ VARDIR... AMAN AMAN... ACIKTAN GEÇEYİM BEN...

Sahaf esnası...

HALA ARIYO... YANINA YAKLAŞIP NE ARADIĞINI SORSAM, YARDIM TEKLİF ETSEM BERABER ARASAK... YÜZLERCE KİTABIN ARASINDA, İLLE DE O KİTABI ARAMANIN HEYECANINI PAYLAŞSAK... ÇOK GÜZEL LAN... HEMEN GELİYORUM YANINA... GELMESEM Mİ YOKSA... YA AYNI KİTABI ARIYOSAK... MESELA ORHAN VELİ'NİN DÜZ YAZILARINI, BÜLENT ORAN'IN ÖYKÜ KİTABINI... TEKRAR BULABİLECEĞİMİ BİLSEM, BU SEFERLİK SENİN ALMANA RAZI OLABİLİRDİM AMA MÜMKÜN DEĞİL... BAZI KİTAPLAR İNSANIN KARŞISINA BİR KERE ÇIKAR... KUSURA BAKMA... ÖNCE BULAN KİTABI ALIR... HATTA İNŞALLAH BEN BULURUM...

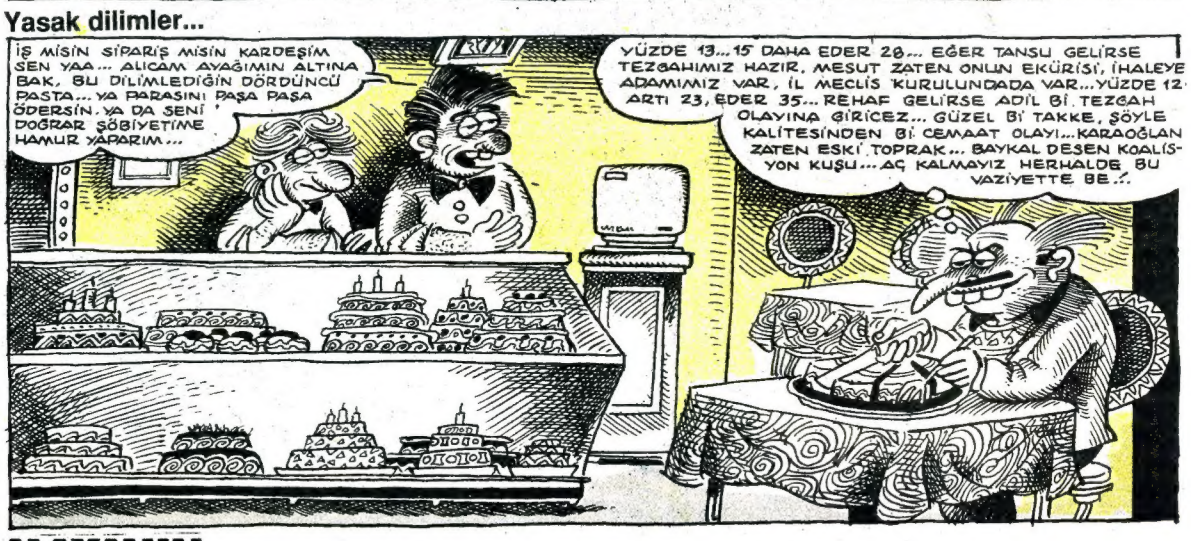
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Hayır işleri...

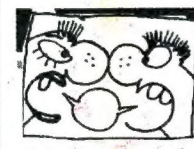
GASTACI MISIN ABİM? NERDE ÇIKCAZ BÖYLE BİZ?.
ABİM GÜZEL ABİM... BENİ Bİ DE YALNIZ ÇEK BE..
ÜNİCEF YILBAŞI KARTLARINA ŞÖYLE HOŞ Bİ DURUM YARATIP İLGİYİ BENİM TİNERCİME, BENİM FUKARAMA YÖNLENDİRSEK FENA MI OLUR... HEM ŞU SABİLERİN KARNI DOYAR HEM DE GÜZEL Bİ FAYDASI DOKUNMUŞ OLUR..

Yasak dilimler...


İŞ MİSİN SİPARİŞ MİSİN KARDEŞİM SEN YAA... ALİCAM AYAĞIMIN ALTINA BAK, BU DİLİMLEDİĞİN DÖRDÜNCÜ PASTA... YA PARASINI PAŞA PAŞA ÖDERSİN, YA DA SENİ DOĞRAR ŞÖBİYETİME HAMUR YAPARIM...
YÜZDE 13... 15 DAHA EDER 28... EĞER TANSU GELİRSE TEZGAHIMIZ HAZIR, MESUT ZATEN ONUN EKÜRİSİ, İHALEYE ADAMIMIZ VAR, İL MECLİS KURULUNDADA VAR... YÜZDE 12 ARTI 23, EDER 35... REHAF GELİRSE ADİL Bİ TEZGAH OLAYINA GİRİCEZ... GÜZEL Bİ TAKKE, ŞÖYLE KALİTESİNDEN Bİ CEMAAT OLAYI... KARAOĞLAN ZATEN ESKİ TOPRAK... BAYKAL DESEN KOALİSYON KUŞU... AÇ KALMAYIZ HERHALDE BU VAZİYETTE BE..

PANOROMİK

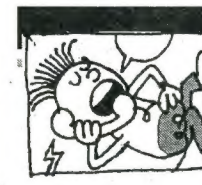
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

TÜRKİYE'NİN Gümrük Birliği üyeliğinin oylanacağı gün Hürriyet gazetesi "GB özel eki" verdi. Bu ekin son sayfasında Bay Türk'ün modernlik macerası vardı. Bay Türk Türkiye'yi sembolize ediyordu ve macerası 1923'te fesi çıkartıp, eşinin de çarşaf yerine tayyör giymesiyle başlamıştı. Yıllar geçtikçe Bay Türk'ün nasıl modernleştiği anlatılıyor ve yazı günümüze geldiğinde şu cümleyle son buluyordu: "Ve artık Bay Türk Avrupalı gibi tüketiyordu..." Yani 70 yılda bilim adına birşey üretmiyor, bilim adamı yetiştiremiyor, kalkınamıyor, zenginleşemiyor ama yine de Avrupalı gibi tükettiği için çağdaş devletler seviyesine geliyordu. Saçma tabi ama, gel de bunu onlara anlat. Cep telefonun var, internet'in var, kredi kartın var, daha ne? Ertuğrul Özkök, "Bu heyacanı anlayınız" diyor. Anlamıyorum, anlıyamıyorum. Çünkü Gümrük Birliği, lüks tüketim imkanına sahip 5-10 milyon insan dışında, kalanlar için hiçbir anlam taşımıyor. Halkın desteğini almak için aylarca "ucuzlayacak" diye müjdeleri verilen, Gümrük Birliği üyeliği kesinlik kazandıktan sonra ise "aslında ucuzlamayacağı" açıklanan o otomobillere.binecek insanlar için bir anlamı var Gümrük Birliği'nin. Artık daha lüks, daha kaliteli malları olacak, ulaşabildikleriyle yetinmeyecekler; herşeye ulaşabilecekler. Biz sadece "tüketici hakları" ve zoraki "demokratikleşmeyle" yetineceğiz. Bay Türk'ün modernleşme öyküsü ivme kazansın diye değil, Avrupa'nın gözünde bir pazar olduğumuz için demokratikleşeceğiz. Demokratikleştikçe, sosyal adalet genişledikçe gelir dağılımı da daha eşit hale gelecek ve o 5-10 milyonun arasına başkaları da katılabilecek. Kısacası pazar genişleyecek. Bu yüzden, Ertuğrul Özkök ve onun gibileri anlayamıyorum. Siz de anlamayınız... (Çetin Eloğlu)

ÖNCE demokrasi! Provokasyonlarla ve çirkin olaylarla rejimin rayından çıkarılmaması, ülkeyi oluşturan insanların yalnızca Tansu ve Mesut ikilisi tarfından temsil edilmediğini anlatmak, bunu sağlamak için demokrasi... Geçtiğimiz hafta, Rize Cumhuriyet Başsavcılığı "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na bir yıl harcanan para ile çay üreticisinin alacakları ödenir. Cumhurbaşkanı bir yıl zurna dinlemese ne olur?" şeklinde densiz densiz konuşan Rize Eski Belediye Başkanı için soruşturma açtı. Yanlış! Hareket çok densizce, ancak demokratik değil... Yine geçtiğimiz hafta, Hadep'in İstanbul 2. Bölge milletvekili adayı Hüseyin Ocak polislerce karakola götürülerek yarım saat kadar alıkonuldu... Yine yanlış, çünkü demokratik değil... Sorun şu; bu insanlara karşı olabilirsiniz, sevmeyebilirsiniz ancak yine de, özellikle seçim öncesinde, bir kesimi temsil ettiğini varsaydığımız insanların düşüncelerini engelleyemez, seslerini kesemezsiniz... Ne demiştik, önce demokrasi!... (Aydan K.)



İLETİŞİM

BİLİM TAŞI, en anlamlı yılbaşı armağanı...Anıt Duvarda adının yer almasını dilediğiniz dost ve yakınlarınıza bu değerli taşı armağan etmek için Bilim Merkezi Vakfı'nı arayınız... Tel: (0212) 227 66 90- 91-92...

RUMELİCADDESİ'NDEKİ Fastfood restoran için part-time lise veya üniversite öğrencisi elemanlar aranıyor. Başvurular: Okan Koçkaner (695 00 00)

CAFEDE çalışacak bayan servis elemanı aranıyor. Başvuru için Gülgün Hanım (346 56 25)

ANİMASYONDA görevlendirilmek üzere 18-23 yaş arası elemanlar aranmaktadır. Tel: 259 20 32

BEYAZIT'TAN Şirinevlere'e giden halk otobüsüne binmiştim. En arkada bir yer olduğunu görüp oturmak üzere oraya doğru ilerledim. En arkadaki o beşli koltuklardan birinde üstü başı dağınık, saçı sakalı birbirine girmiş bir adam oturuyordu. Ben yanlarına yaklaşırken o adamı dürtükleyerek oturduğu yerden zorla kaldırdılar. Bunun sebebini, adamın kalktığı yere oturduğumda anladım. Gözlerine yahut kulaklarına inanmamak deyimi vardır ya... Burnunuza inanmayacaksınız ama, adamın kalktığı yerden dayanılmaz bir idrar kokusu yayılıyordu. Koku, adam uzaklaştığı halde havada asılı duruyordu adeta. En arkadan kalktıktan sonra iki ya da üç koltuk önde bir çocuğun yanına oturdu adam. Kısa bir süre sonra yanına oturduğu çocuk ayağa kalktı ve arkaya, bizim yanımıza geldi. Adam şimdi tek başına oturuyordu ama önündeki iki kadın da sağa sola bakınmaya başladı. 10 saniye sonra iki kadın da arkaya geldi. Bu arada otobüste sağdan soldan camlar açılmaya başladı. Adam oturduğu yerden bir kez daha kalktı ve bu kez çaprazındaki bir yere oturdu. Ben bu arada burnumu kapatmış, ağzımla nefes alıp veriyordum. Yeni oturduğu yerde de kıpırdanmalar başlayınca adam bir kez daha ayağa kalktı. Galiba tahammül sınırları dolmuş olacaktı ki, insanlar "atın şunu aşağı" diye söylenmeye başladı. Bu işi kimseye bırakmadan adam kendisi indi otobüsten... Bunları niye anlattım... Herkes kendince bir pay çıkarsın diye değil. Benim kendi sözüm var söyleyecek... Adam oturduğu yerdekilerin homurdandığını görünce onları rahatsız etmemek için başka bir yere geçiyordu. Orada da kıpırdanmalar başlayınca; yine rahatsızlık vermemek için başka bir yere geçiyordu. Ama baktı ki olmuyor, "kaçayım da ben rahat edeyim" dedi ve indi otobüsten... Anlamadınız galiba, biz ondan değil, o bizden kaçtı. Ve kötü olan kokuydu, adam değil; ama biz öyle algılamadık... (Bekir Şimşek)

R2, bana ulaş! a- Halil Rıfat Paşa Cd. No: 130/C İzmir; YAZ. b- 0-232- 250 55 08 Not bırak, adresini yazdır. Barones.

TAKINTI

KLİP için milyarlarca döküp Amerika vizeleri alan, kaymaklı ve kıllı işleri paylaşma aşamalarında dergilere ve kameralara "Biz dayanışma içindeyiz... Genç Pop'çular elele... Birbirimize destek oluyoruz" pozları veren "genç sanatçılarımız (!)" günlerdir hastane odalarında ölümü ve yalnızlığı bekleyen sanatçı Tanju Okan ve bestekâr Arif Sami Toker için ne yaptılar, çok merak ediyorum doğrusu!... (Erdem Kılıç/ Adapazarı)

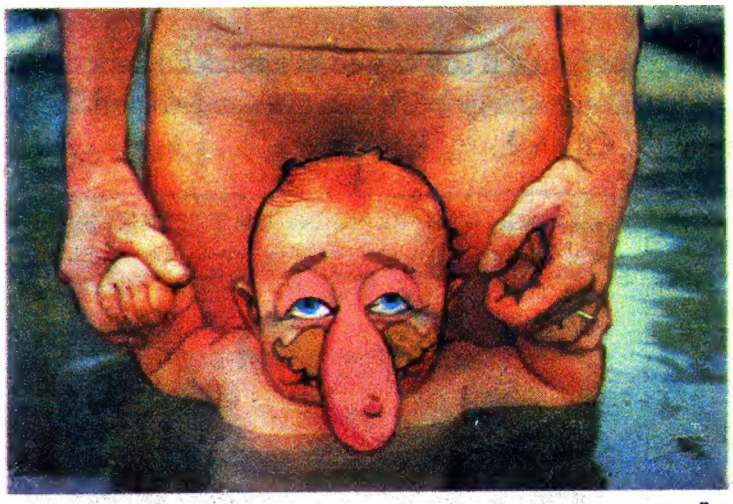
HAFTASONU, Türkiye'nin sadece bir millete ait olduğunu iddia eden çok satışlı bir gazetesi son sayfasında ilk Gümrük Birliği haberini yapmış; habere göre: Işık Lisesi 2. sınıf öğrencisi Mehmet Özsoy MTV'nin Most Wanted programına telefonla katılıyor ve yarışmayı kazanıyor ve bu haber "Mehmet'in başarısı" başlığıyla veriliyor. Bana, bundan sonra daha çok...k'umuzda boncuk bulucaz gibi geliyor ya, neyse... (Şener B./Levent)

KİTAP

PORTAKAL YOKUŞU... 23 şiirden oluşan değişik bir eser. Leyla Onomay yazmış, Piya Kitaplığı basmış, kısmetse biz de okuyacağız bakalım...

TENHA YOLUN ORTASINDA... Füsun Akatlı inceliyor ve eleştiriyor, ancak nedense edebi bir dille... Oğlak Yayınları...

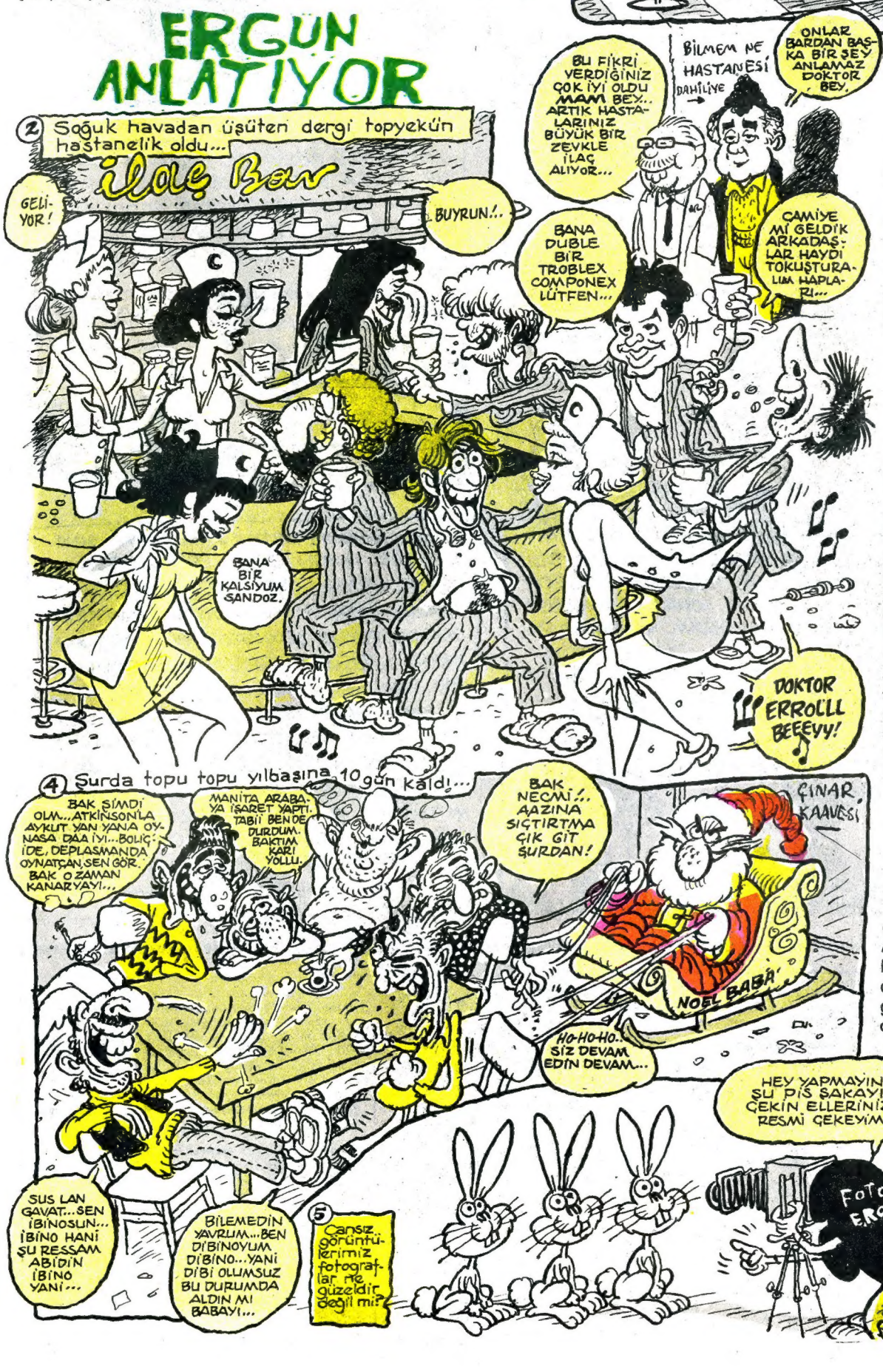
ADEMDEN ÖNCE... Klasik eserlerin isim babası Jack London'un az okunma kaderini taşıyan ilginç yapıtlarından biri... Bilimsel temellere dayanan bir tarih öncesi romanı... Gözlem Yayınları'ndan...



Şarap 1,5 yaşında, olması gereken yerde... **Foto ERGÜN**

ERGÜN ANLATIYOR

1 İrfan "Prof Zihni Sinir" Sergisini Taksim Osmanlı Bankasında açtı... Açtıda Şarap onu kıskanmaz mı!..
ŞARAP'ın RESİM SERGİSİ


2 Soğuk havadan üşüten dergi topyekün hastanelik oldu...
İLOÇ BAR
GELİYOR!
BUYRUN!..
BU FİKRİ VERDİĞİNİZ ÇOK İYİ OLDU MAM BEY.. ARTIK HASTALARINIZ BÜYÜK BİR ZEVKLE İLAÇ ALIYOR...
BİLMEM NE HASTANESİ DAHİLİYE
ONLAR BARDAN BAŞKA BİR ŞEY ANLAMAZ DOKTOR BEY.
BANA DUBLE BİR TROBLEX COMPONEX LÜTFEN...
CAMİYE Mİ GELDİK ARKADAŞLAR HAYDİ TOKUŞTURALIM HAPLARI...
BANA BİR KALSİYUM SANDOZ.
DOKTOR ERROLLL BEEEYY!
4 Şurda topu topu yılbaşına 10 gün kaldı...
BAK SİMDİ OLM...ATKİNSON'LA AYKUT YAN YANA OYNASA DAA İYİ...BOLİÇİDE, DEPLASMANDA OYNATÇAN SEN GÖR. BAK O ZAMAN KANARYAYI...
MANİTA ARABAYA İŞARET YAPTI. TABİİ BEN DE DURDUM. BAKTIM KARI YOLLU.
BAK NECMİ!.. AAZINA SIÇTIRTMA ÇIK GİT ŞURDAN!
ÇINAR KAAVESİ
NOEL BABA
HO-HO-HO.. SİZ DEVAM EDİN DEVAM...
HEY YAPMAYIN ŞU PİS ŞAKAYI!.. ÇEKİN ELLERİNİZİDE RESMİ ÇEKEYİM...
FOTO EROL
SUS LAN GAVAT...SEN İBİNOSUN... İBİNO HANİ ŞU RESSAM ABİDİN İBİNO YANİ...
BİLEMEDİN YAVRUM...BEN DİBİNOYUM DİBİNO...YANİ DİBİ OLUMSUZ BU DURUMDA ALDIN MI BABAYI...
5 Cansız görüntülerimiz fotoğraflar ne güzeldir değil mi?

ANILARIM

İki sene önce bir yaz günüydü. İş görüşmesi için arkadaşım Yalçın ile İzmir'e gitmiştik... İşlerimizi tamamlayıp aynı gün uçakla İstanbul'a döneceğimizden akşam üstü kordon boyunca gördüğümüz ilk taksiye işaret edip hemen bindik. Taksiye; "Şef çok zamanımız yok, uçağa yetişeceğiz, en kısa yoldan havaalanına gidelim" dedim. Taksi, trafiğe uygun bir hızla kordon boyunda seyir halindeyken, sahilin sonundaki virajı tam dönerken "pasaport" denilen yerde denizde duran Latin mimarisi denizfenerini farkettim, farkettim çünkü çocukluğumdan beri kendimi denizfeneri sanırım, hiç kendinize benzeyen bi madde düşündünüz mü? Masa, dağ, nehir, gemi v.s... gibi. İşte denizfeneri aynı ben, benim ruh halim, kişiliğim herşeyim onun bütününde aynen yaşıyor... Bundan dolayı da herhangi bir yerde deniz feneri görsem, heyecanlanır ve seyrederim. Yalçın'a dönüp; "Bak gördün mü ne güzel bir denizfeneri" dedim. Yalçın da fenere doğru bakarken, taksici; "Aynısı ROMA'da var..." dedi. Ben de; "Nasıl yani, İtalya'da mı?.." dedim, devam etti; "evet abi İtalya'da aynı bu şekilde!" dedi... Al işte yurtdışına çıkmış bir taksici daha daha önce bahsetmiştim ya askerlik problerinden dolayı uzun yıllar yurtdışına çıkamamış biri olarak, bindiğim her taksicinin dünyayı turlamış olması beni acıtıyordu hatta yakıyordu... "ee naaptın orda sen?..." , "Ben mi abi? Bir görevdeydim...", "Anlamadım ne görevi?"... "Hani şu geçenlerde İtalyan savcı tarafından yakalanan mafya lideri olan adam var ya, işte onun yanındaydım, İnterpol ajanı olarak, mafya kılığında bilgi topluyordum, ama herifin yanında iki sene bulundum, bir açığını gördüm desem yalan olur, görev bittiğinde sıfıra sıfır, elde var sıfır... Helal olsun şu savcıya nerden açığını yakalamış anlamadım valla!..."Dur bakayım dedim içimden, bizim taksici şu meşhur İtalyan savcıdan bahsediyor galiba dedim... "Sen ciddi misin?"... "Tabi abi senelerim geçti oralarda, sonra uzun bir süre de Yunanistan'da kaldım..." Oh kebap orayı da görmüş bizim gariban taksici... Devam etti; "Sonra döndüm memlekete bıraktım işi..." dedi... Dalga mı geçiyordu acaba benle, yüzüne baktım arabanın önündeki aynayı indirip aptal bir görüntüm var mı diye... Ama herif uydursa da hoş uyduruyordu, belki de doğruydu, nerden bileyim... "Havaalanına yaklaşıyoruz, biraz ileride polis var, şehirden çıkışları kontrol ederler, onlara kağıt vermem lazım..." dedi... "Hayda film mi çeviriyoruz?..." diye düşünüp Yalçın'a baktım... O da sakin sakin dinliyor... Adam indi polislerle konuştu, bir şeyler verdi ve döndü... "Tamam" dedi... Ben de "Biraz çabuk olsak geç kalcaaz" dedim... "Merak etme abi yetiştiririm.." dedi ve "Size bir şey söyleyeyim mi bu dünyada kominizm tehlikesi diye bir şey yok. Teşkilatta araştırmalara bakmıştım asıl büyük tehlike uzakdoğudan geliyor... Çin'den, Çinden..." dedi... Hoppala şöyle bir düşündüm ilginç bir yaklaşımdı... "Adamların nüfus gittikçe büyüyor ve Asya'nın en büyük hakimi olup batıyı sıkıştıracak tek güç Çin'dir... Silahlanma, teknoloji gibi her alanda gizli gizli büyüyorlar, insan gücünü de ekleyince bakalım Amerika o zaman ne bok yiyecek" dedi... Siyah giyiniyorum, bir de siyah gözlüklerimi taktım, şimdi yanına yakıştım işte dedim yine içimden, görevimiz bitmiş yeni bir göreve doğru uçağa gidiyoruz, cebim silah dolu... Ben "007 James Bond, gold finger" Taksici ise "Cold Finger) anasını satayım, nooluyoruz be!... Nerdeyim ben yine, bu adam taksici mi yoksa hâlâ taksici kılığında İnterpol ajanı mı?... Çinliler peşimizde mi... Ya mafyaya ne demeli, havaalanında, uçakta ve hatta İstanbul'da yatağımda olmak istiyorum... GAAARRÇ! Fren sesi, evet geldik sonunda havaalanındaydık, adama dolar mı vereyim, yen mi, Çin'in parası neyse onu mu vereyim? Derken Yalçın Türk lirası vererekten adamı yolladı. Neyse şimdi sakinim, bana sinema gibi tripler yaşatan bu taksicileri sevdiğimi söylemiştim evet seviyorum sizleri, binmeye devam edicem, bir dahaki sefer dünyanın hangi bölgesinde olucam bilmiyorum ama binicem... Tüm kontrol ve işlemlerden sonra uçağa bindik ve havalandığında, yukardan minik minik duran bu sarı taksilerde daha ne maceralar var diye düşünürken uyumuşum...

SAYBORG

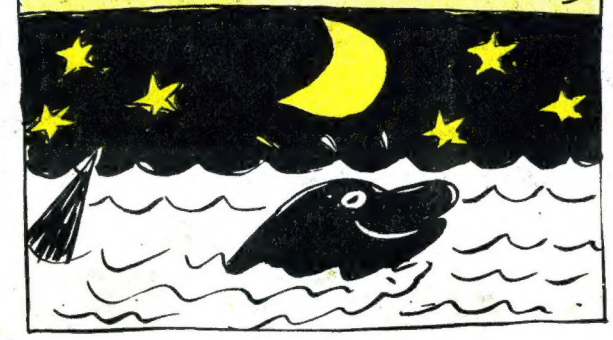
Raka Raka Rak

Uğur Durak

HAYAT GAİLESİ, ENFLASYON, GEÇİM DERDİ, BİR DE ÜZERİNE KAYMAKLI TÜKETİM ÇILGINLIĞI EKLENİNCE KÖR VE DUYARSIZ Bİ YARATIK. YENİ BİR CİNS İNSAN ÇIKMIYOR MU ORTAYA ?!.

BU YENİ CİNS (HOŞ YENİ DİYORUM AMA MAĞARA DEVRİ ADAMI BİLE DAHA DUYARLIDIR, BU YENİ CİNSTEN) MUTSUZ VE BENCİLDİR. TÜKETTİKÇE MUTLU OLACAĞI YANILSAMASIYLA HERŞEYİ, HERKESİ...

...ÜSTELİKTE KENDİNİ BİLE TÜKETEN DUYARSIZ BİR SAYBORG HALİNE GELMİŞTİR. HİÇ BİR ŞEYE SAYGISI YOKTUR BU YARATIĞIN (PARADAN BAŞKA)



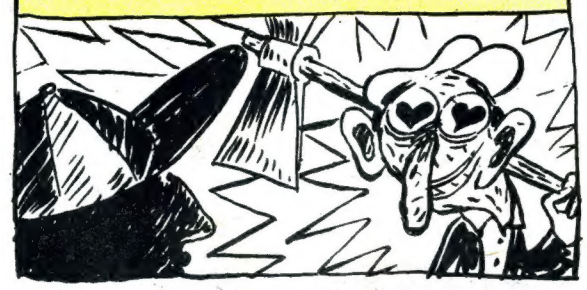
HATTA BAZILARI, PARA DENEN BU KAĞIT PARÇASINA SAYGI DUYDUKLARINI AÇIK AÇIK SÖYLERLER BİLE..ASLINDA. SAYGININ NE OLDUĞUNU BİLMEYEN, SEVGİSİZ BİR YARATIKTIR BU YENİ CİNS...

BEN DE MALESEF BU YENİ CİNSTEN BİR İNSANDIM...BİR GÜN GENE BAĞDAT CADDESİNDE PROGRAMLANIŞIM GEREĞİ YÜRÜRKEN...

...SAYBORG GÖZÜMDE ORTAYA ÇIKAN BİR ARIZA NEDENİYLE MİDİR YOKSA BAŞKA BİR SEBEBLE MİDİR NEDİR BİLEMİYECEĞİM. BİRDEN GÖZÜM CADDEDE UMUTSUZCA YÜRÜYEN BİR ADAMA TAKILDI...

YIRTIK PIRTIK DÖKÜK VE PİS ELBİSELER İÇİNDEKİ BU ADAM BİR BALTACIYDI. AÇLIKTAN ERİMİŞ İSKELET GİBİ İNCECİK KALMIŞ BİR VÜCUDU VARDI. YÜZÜ UMUTSUZLUKTAN ÇÖKMÜŞ, TÜKENMİŞ BİTMİŞTİ...

ONA BİRAZ PARA VERMEK İSTEDİM. ÖNCE GURUR YAPAR BENİ TERSLEYEBİLİR FALAN DİYE DÜŞÜNÜP TEREDDÜT ETTİM. FAKAT SONRA BOŞVERİP ONA DOĞRU İLERLEDİM VE BİRAZ PARA VERDİM... BALTACI ADAMIN YÜZÜNDEN IŞIKLAR SAÇILDI. GÖZLERİ BANA NA UMUT VE SEVGİYLE BAKTI...



... ÜÇ GÜNDÜR AÇTIM ABİ, ALLAH SENDEN RAZI OLSUN DEDİ. BEN DE CEBİMDE NE KADAR PARA VARSA HEPSİNİ ONA VERDİM. (HOŞ AY SONU OLDUĞU İÇİN CEBİMDEKİ DE PEK Bİ ŞEY SAYILMAZDI YA) 30-40 METRE UZAKLAŞTIKTAN SONRA DÖNÜP ONA BAKTIM. HALA ORDA DURMUŞ SEVGİYLE BANA BAKIYORDU... SAYBORG VÜCUDUMUN METAL KALIPLARI ÇATIR ÇATIR KIRILMIŞ. BÜTÜN ELEKTRONİK BAĞLANTILARIM ERİYİP BİTMİŞTİ. İŞTE MUTLULUK BUYDU... BEN ASLINDA ONUN OLANI ONA VERMİŞTİM... GELİN BİR OLALIM. KIRALIM SAYBORG KALIPLARIMIZI, ONLARIN OLANI ONLARA. ONUN OLANI ONA YERELİM...

SPAK'IN KULAKLARI EŞŞEK KULAKLARI!!
SPAK'IN KULAKLARI EŞŞEK KULAKLARI
ATILGAN'DAN, SPAK'A CEVAP VER SPAK! GEZEGENDE BİŞEYLER BULABİLDİN Mİ?..
OLUMSUZ! BENİ HEMEN GEMİYE IŞINLAYIN! TAMAM..!
ATILGAN
SPAK'IN KULAKLARI EŞŞEK KULAKLARI!!...
SPAK'IN KULAKLARI EŞŞEK KULAKLARI!!..
c.üstün.

H.B.R Maymun

21 Aralık 1995 Perşembe
Sayı: 81

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben,

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17. 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

USTAA BİŞEY DUYDUM... EĞER REFAH GELİRSE DÖRT ÇIRAK ALICAKMIŞIN ÖÖLE Mİ?..

CİNS MİSİN OĞLUM SEN YA?.. KİM YIKIYO OĞLUM SENİN BU BEYNİNİ?.

*Komili şefaf sabundan gece lambasi yab. olur valla.

* Seçim afiş. lerin hepsini topla hatira kalicak gelecege.

*11 Haziran 96 21.30 kimseye randövü verme (Türkey-Hirvadistan maçi var)

*Pepsi hala yazdan kalma şişedeki çocuk reklamini yapiyo. Para mi yok?

* Amerikan usulü yemin kursu açilmiş. Kayidol.

=özelleştri= Astronomiye inaniyosun ama yildizlari sayiyosun.

DEMOKRATİK SOL PARTİ 506... BAĞIMSIZLAR 24... İLİ ESKİŞEHİR... İLCESİ PORSUK, HENÜZ AÇILAN SANDIK...

HADİ YAVRUM..!..

..SAYISI 14... OYLARIN PARTİLERE GÖRE DAĞILIMI...ANAVATAN PAR..

ONDÖÖRT!..

BİRİNCİ ÇİNKOOO...

OHHooo...USTA BAL AKIYO YANİ SENDEN DE HA...

TİSİ 1324 CUMHURİYET HALK PARTİSİ...

HAYDİİ ŞİMDİİ BÜTÜN OOYLAR ANAAPA MESUD YILMAAAZ GELİYOOR İŞ BAŞIINA...

OFİS SWEET OFİZ

ANAP'A VER OY MACERAYA SON VER

ANAP

BOOS

ASMA SURATINI BE USTA, BİKAÇ GÜN DAA İDARE ET İŞTE...BANA DA EK Bİ GELİR OLDU FENA MI...

AZ...USTA...USTA Bİ SANİYE, 150 KAAT EKSİK HAFTALIKTAN...

CÜHELA HERİF... DÜNYADAN HABERİN YOK Dİ Mİ?. GÜMRÜK BİRLİĞİNE GİZİNCE NOOLUYO? HERŞEY UCUZLAMIYO MU SALAK? ASIL UCUZLUK TAM ÜYE OLUNCA...

TÜÜ!

USTA, SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİİM?..

YAVRUUM..

1

TAB... HA!..

BA-BA...

2

SENİ İİT!.. BABA HA!..SOORA DA AKRABA OLAYINA PİYANGO BİLETİME ORTAK OLUCAN DI Mİ?..

ŞALAK

Anan...

3

HOCAM AFEDERSİN. AYIBTIR SORMASI AMA KAÇ KUPON SAYDIN BUNA YA?

GLUGULU..

BU ÇOK ZOR BE USTA... MAZALLAH Bİ SAKATLIK FİLAN ÇIKAR.

YOK ASLINDA FENA DİİL DE DAA ORJİNAL BİŞEY BULMAK LAZIM...FENERBAHÇE CAMİASINA YAKIŞIR ORJİNALLİKTE Bİ GOL SEVİNCİ... ŞİMDİ DUR BAKİİM BEN TEK AYAĞIMI SENİN BOYNUNA ATICAM...DUR ÖYLE...

HAYATIM SANADA KOLA KOYDUM...

AA İYİ OLUR... SAĞOL CANIM.

Bu uyku hapi sayesinde bütün kiş sicak yatağa girdim- EHiHiHiHi...

*Carffur markedde reyonlarin yeri deyişmiş yeni yerlerini ören.

•Fransay'i boykod için Fransiz öpüşü öbme.

*Taksimde dev ekranda "Sov Girls" filminden parçalar oynuyo. Geçerken sered.

•Bazi kötü niyedli esnaf demir 1000TL yerine eski 50TL veryo..Tetikde ol.

insanlara soyadlariyla hitab et. Çağdaşlik yolunda adim bu.

*Milliyet'in verdiğ saatler Beyazid'da 100.000TL. Alma sakin.

Parçala Behçet: Osman ŞAYAN **Silkele Mesut:** Musa GÜMÜŞ

NEREDEN GELDiiiM... NERELERE GiDiCEEM...
LILAN, DÜNYANIN YOLUNU TEPİP İNGİLTEREYE GELDİK, BUNA RAĞMEN BÜTÜN KLİP STÜDYODA GEÇİYO... HADİ ONU ANLADIM DA BU MISIR POSTERİ NEYİN NESİ... MADEM ÖYLE MISIR'A GİTSEYDİK... ANLAMADIM Kİ...
SANA NE ABİ KAMERAMAN DEĞİL MİSİN SEN. ÇEK İŞTE...

SiNGiiiNG iN THE RAiiN....
SiiNKiR Di REY...
YALNUŞ EDİYON OĞLUM. YAZIYI SÖYLÜYCEEN YAAGMUR ALTINDA...
KAHROLABİLİTE... SALAKSINIZ SİZ AYOL... KAREOKE DEĞİL BU... GÖREBİLİTENİZ YOK MU? ALTI YAZILI MÜZİKAL OYNAYABİLİTE. AY DELİRİCEEM TRTZ BU!
-YAĞMUR ALTINDA ŞARKI SÖYLÜYORUM.

KEMALETTİN'İN SOLCULUK OLAYINA BAKIŞ...

Şindi, Fenerli Kemalettin **"Oyum İşçi Partisi'ne"** diye açıklayınca bi takım kafalar karıştı. "Futbolcunun sağcısı solcusu olmaz" dedi bi kesim; ehliyetsiz bazı kişiler de **"Solda oynayanlar solcu olur, sağda oynayanlar sağcı olur"** gibi saçma şeyler söylediler. Durumu aydınnatmak yine bana düştü tabi. Buyrun bakın, hangi futbolcu necidir?

● **KALECİ:** Bunnar **"tutucu"**dur... **Hahahahhaha...** Ciddiye almayın, psikolog şakası yaptım. Alakası yok. Kaleciler kararsız olmakla birlikte çoğu zaman oy vermezler. Ayreten bi çoğu **"deli"** olduğu için (Higuita, Şumaher) zaten oy verme hakları da yoktur. Neden bööledir? Mesela bi forvet gerektiğinde defansa yardıma gelir, defans da hücuma destek verir. Ama kaleci için bööle bi "katılımcılık" yoktur. Oyuna katılmadıkları gibi **demokrasiye de katılmazlar...**

● **DEFANS:** Bunnar **"gerici"**dir... Hö?! Ne gülüyon lan! **İd!** (İlkel benlik, psikolog küfürü) Pavlov köpeği misin oğlum sen. Ne o ööle şartlanmış gibi her bölümün ilk cümlesine gülüyon... Lan, lan... **Erdal İnönü** müyüm oğlum ben...**(Hem bilimadamı, hem komik)...** Annatmıyorum lan bunu... Ne haliniz varsa görün... Bana ne. Vermiyorum ilmimi...

● **ORTA SAHA:** Bunnar solcu olur... Şindi **"Kemalettin solcu olduğunu açıkladı ya, bunu babam da yazar"** diyen olmasın. Gelip sorsaydınız ben size Kemalettin'in solcu olduğunu önceden de söylerdim. Ortasaha, defansla forvet arasında köprüdür. Maç boyunca hem hücuma destek olcaz, hem de savunmayı aksatmıycaz diye bunnar eşşek gibi koşarlar, alın teri dökerler. Hiçbi zaman **"bana ne forvetten, koyiyim defansa"** diye düşünmezler. Böyle olunca da emeğin kıymetini bilirler, kimseyi kayırmazlar. Ayreten sürekli pres yaptıkları için baskıcı bir rejim olan **kominizme** de yakındırlar. Nitekim, defansif ortasahalar (Kemalettin) aşırı solcu olurken, **teknik kapasitesi** yüksekler (Sergen, Tugay) biraz yavşak olduklarından CHP'ye sempati beslerler...

● **FORVET:** Bunnar liberaldir. "Aman beni kimse tutmasın da go! atayım" diye düşündüklerinden **"Bırakınız geçsinler, bırakınız yapsınlar"** zihniyetine sahiptirler. Ayreten gol atınca kolayca ünnü olucaklarını bildiklerinden aşırı şahsi oynarlar. Özel mülkiyetten yana oldukları burdan kolayca annaşılır. Ancak bi kısım forvet vardır ki, topu kapmak için pres yapar, böyle bi mekanizmaya ihtiyaç duyar, işte onnar muhafazakârdır. (Ertuğrul, Hakan gibi)

Not: Sayın İslam Çupi'ye geçmiş olsun. Hörmetler usta...

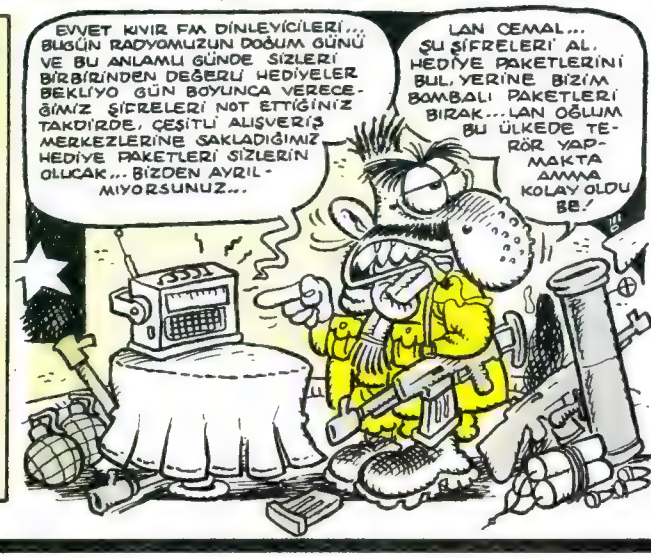
HAŞMET ABİ SUNAR!

Cimbom'u yenen Beşiktaş için tribün şarkısı

UMRUMDA DEĞİL

İnsaf, bu kadar eziyet kim çeker
Cimboma her sene aynı kader
Her sene öncekinden de beter

Tararaaam tararaaaam hobaaa
İnönü'ye gelme sakın
Oyarım inaan oyarım
Rezil olur ele güne
Aldırmadan fair play'e
Dakka başı sana koyarım
İnönü'ye gelme sakın....


EVVET KIVIR FM DİNLEYİCİLERİ... BUGÜN RADYOMUZUN DOĞUM GÜNÜ VE BU ANLAMLI GÜNDE SİZLERİ BİRBİRİNDEN DEĞERLİ HEDİYELER BEKLİYO GÜN BOYUNCA VERECEĞİMİZ ŞİFRELERİ NOT ETTİĞİNİZ TAKDİRDE, ÇEŞİTLİ ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNE SAKLADIĞIMIZ HEDİYE PAKETLERİ SİZLERİN OLUCAK... BİZDEN AYRILMIYORSUNUZ...
LAN CEMAL... ŞU ŞİFRELERİ AL. HEDİYE PAKETLERİNİ BUL, YERİNE BİZİM BOMBALI PAKETLERİ BIRAK... LAN OĞLUM BU ÜLKEDE TERÖR YAPMAKTA AMMA KOLAY OLDU BE.!

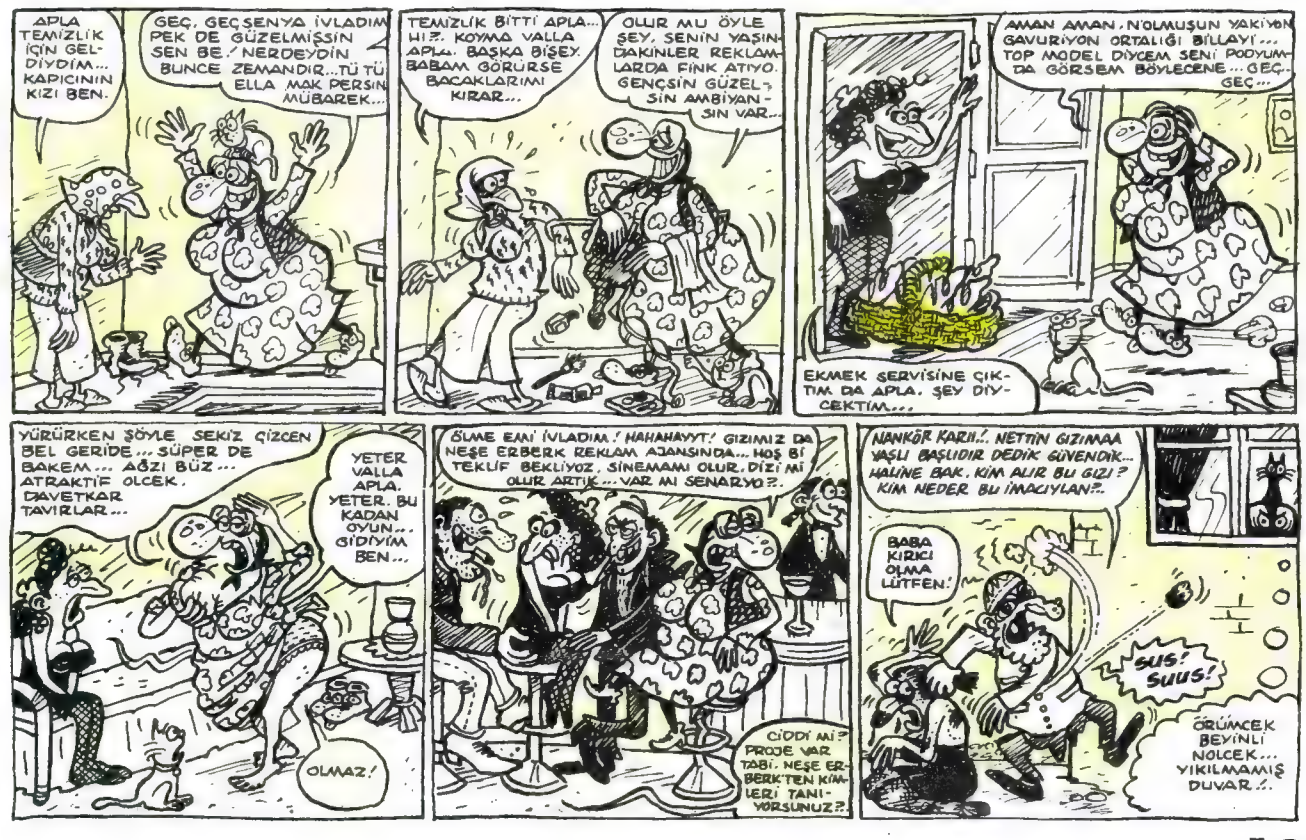
nenecim

yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ

Nenecim'den Nasihatler

'28 RUHU MELATONİN'LE DİRİLCEK!...

Oğlak sütü gibi en randımanlı dönemimizde kesilivecedik az daha, mayaya gaçıp pörsük gaymaklı yoğurt oluvecedik... Allahtan şu Melatonin hapını icad edivediler, hani iki üç tene suylan içtin mi gençleştiriveriyo ya, işte o! Şindik başınız toptan belada gençler.. Çarliston ruhuylen teknoyu bi hamırda yoğurup iki ucu rock'lu bi değnek çakıvecez ellernize... Yaşlı dediğniz, moruk deye pinpon deye garşıdan garşıya geçirmeye üşendiklerniz geliyo...Bizimlen motorbisiklet yarıştırırkene şaşırceniz... Hırsınızdan geçmek, hürmetinizden geçilmek isticeniz... Aşağı tükürsem jagger, yukarı tükürsem nike triplerne girceniz... 28 ruhu geliveriyo gençler... Bastonlarnı saksıya dikti, takme dişlerni çalışma masasına biblo etti, gınalı saçlarna kuzguni siyah framcolor boyalar sürüvedi, parttaym diyil full vardiya hayata saldırcez... Sıkı durun, biz gelcez... Nasihatler bitti, pazar gecesi sineması reklamlardan sonra devam etcek!...


APLA TEMİZLİK İÇİN GELDİYDİM... KAPICININ KIZI BEN.
GEÇ, GEÇSENYA İVLADIM PEK DE GÜZELMİŞSİN SEN BE.! NEREDEYDİN BUNCE ZEMANDIR...TÜ TÜ ELLA MAK PERSİN MÜBAREK...
TEMİZLİK BİTTİ APLA... HI?. KOYMA VALLA APLA. BAŞKA BİŞEY. BABAM GÖRÜRSE BACAKLARIMI KIRAR...
OLUR MU ÖYLE ŞEY, SENİN YAŞINDAKİNLER REKLAMLARDA FİNK ATIYO. GENÇSİN GÜZELSİN AMBİYANSIN VAR...
AMAN AMAN, N'OLMUŞUN YAKİYON GAVURİYON ORTALIĞI BİLLAYİ... TOP MODEL DİYCEM SENİ PODYUMDA GÖRSEM BÖYLECENE... GEÇ... GEÇ...
EKMEK SERVİSİNE ÇIKTIM DA APLA. ŞEY DİYCEKTİM...
YÜRÜRKEN ŞÖYLE SEKİZ ÇİZCEN BEL GERİDE... SÜPER DE BAKEM... AĞZI BÜZ... ATRAKTİF OLCEK. DAVETKAR TAVIRLAR...
YETER VALLA APLA. YETER. BU KADAN OYUN... GİDİYİM BEN...
OLMAZ!
ÖLME EMİ İVLADIM.! HAHAHAYYT! GIZIMIZ DA NEŞE ERBERK REKLAM AJANSINDA... HOŞ BİR TEKLİF BEKLİYOZ, SİNEMAMI OLUR, DİZİMİ OLUR ARTIK... VAR MI SENARYO?.
CİDDİ Mİ? PROJE VAR TABİ. NEŞE ERBERK'TEN KİMLERİ TANIYORSUNUZ?.
NANKÖR KARII.! NETTİN GIZINAA YAŞLI BAŞLIDIR DEDİK GÜVENDİK... HALİNE BAK. KİM ALIR BU GIZI? KİM NEDER BU İMACIYLAN?.
BABA KİRİCİ OLMA LÜTFEN!
SUS! SUUS!
ÖRÜMCEK BEYİNLİ NOLCEK... YIKILMAMIŞ DUVAR.!

BULÛĞ

(Gece, hormon ve balkon)

ve KENAN YARAR

AHAN!..

HIHI HIHI HI...

TUT MEMEMİ!..

HEYECANLI GİBİSİN...

HIHAV... ASIL SEN KORKUYORSUN DA DİLİN VARMIYO... DİMİ?..

KOCALARIN, KARISININ YATAĞINDA BİR ERKEK GÖRÜP ÇİÇEK VERDİĞİ DUYULMAMIŞTIR HERHALDE...

GÖRSÜN... AHA, GÖRSÜN DE KUDURSUN... YAPAMAM SANIYO HA, ONDAN BAŞKASIYLA YAPAMAM... KENDİSİ KİMLERLE SÜRTÜYO BİLMİYORUM SANKİ... APTALIM YA BEN. KÖR BUDALA!..

E TAMAM... DİYELİM Kİ, OLA Kİ SENİ BİRİYLE ALDATIYO DİYELİM Kİ ŞU AN Bİ' BAŞKASIYLA AŞNA FIŞNA... AMA HEP DİYELİM Kİ... EMİN DEĞİLSİN İŞTE BİLEMİYORSUN HEP KUŞKU... KUŞKU BU BE KIZIM, KUŞKU...

AHAH!.. BU KONUYLA İLGİLİ POLİMİĞE GİRMEK İSTEMİYORUM AMA YA ŞUNA NE DEMELİ... AL, AL OKU BAK!.. İNANAMIYORUM ARTIK İNANAMIYORUM...

KARE BULMACA, SOLDAN SAĞA... TIRPANA BALIĞI-SARI HUMMA VİRÜSÜ-HİNT PRENSİ-ESKİ MISIRDA BİR TANRI !!!

AY ONU DEĞİL BE. BURÇLARI... FÜÜ... KOVA'DA DİYOR: ARTIK BU ALDATMALARA BİR SON VERME ZAMANI GELMEDİ Mİ... ÜSTELİK ONA YAPTIĞIMIZ BUNCA FEDAKARLIĞA KARŞILIK... ARTIK HAREKETE GEÇME ZAMANI... KISASA KISAS NİGAR KISASA KISAS... BURAYI BEN EKLEDİM...

DRİLİNK...

NİGAAR!.. HÜOOP!

İŞTE GELDİ...

NİG!..

NİGAAR!.. HE-YOOO... NİGAR DEDİM BİR SES VER BE!

AHİYAYAAAAİİİİİİİİİ!

A-HAA! Bİ KADIN ÇIĞLIĞI DUYDUM.

O-HOO NE ÇABUK TRİBE GİRDİN... BENİM ÇIĞLIĞIMI DUYMUŞ OLMAYASIN?..

HANGİ SENİN ÇIĞLIĞIN?..

BAK GELİYO DİNLE!..

ZORT!..

A-HAH-HAH-HA... SİTTİR GİT... GÖTÜSSUN YAA... YA DUR. Bİ TANE DAHA ÇEKİYİM-DUR BE...

HASTİR BE!.. BABANIN HAYRATIYDI... HOHOHAHA... KIZ DUR BIRAK.

AH!.. AHAHAH!.. GİTTİ! GİTTİ...

HAY SENİN BEYNİNE ÇAKIYIM KIZIM... LAN, GİTTİ GÜZELİM MAL... GİTTİ BE GİTTİ...

PIT...

DEVAMI HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi

ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAHIMA... HEP MASA BAŞI BİR İŞİM OLSUN İSTEMİŞİMDİR...

LAY LAY LOOM!..

Doğal GAZ

KAH KAH KOH KOH

OLAMAZ ABİ YA!..

HiHoHoHo TisshIIss!

ZIĞICAM ŞİMDİ!..

YAV, BİR AYNA FİLAN TUTUN DA BEN DE BAKİİM ŞU BASURUMA.

HERALDE ŞİMDİLERDE SORAR.

EVET EVET.. TAM ŞİMDİ SORACAK.

İÇKİYE İLAÇ ATMA YÖNTEMİ SAYEMDE TARİHE KARIŞTI. AKVARYUM BALIĞI İLAÇTAN ÇOK DAHA SAKİNLEŞTİRİCİ, YUMUŞATICI VE KIVAMA GETİRİCİ...

BERTUNÇ BUNUN CİNSİ NE? ENSEMİN YALANMASINDAN HUYLANIRIM BERTUNÇ. NE KADAR YEM YİYO BU BERTUNÇ?

SALAKLIK BU MEMLEKETİN HAVASINA SUYUNA SİNMİŞ... CÜMLE ALEMİN KURNAZ DİYE BİLDİĞİ TİLKİLER BİLE İŞEME SALAK BU TOPRAKLARDA... KIŞT LAN. KAÇSANA.. AVCUM ULAN BEN / KIŞT! SALAK KIŞT..

ARKADAŞLAR SİZE ÖNERİM: TEKRAR BİRARAYA GELİP ESKİSİ GİBİ ÇILGINCA SOYGUNLAR YAPALIM HA? HA?!

GÜSTÜN.

BERKAAANT NE DÜŞÜNÜYOSUUUN?..

İŞTE SORDUU... ŞİMDİ, YANIT OLARAK "BANA NE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ NE ZAMAN SORACAĞINI DÜŞÜNÜYORUM" DEMEK OLMAZ. EN İYİSİ HERZAMANKİ YÖNTEM.

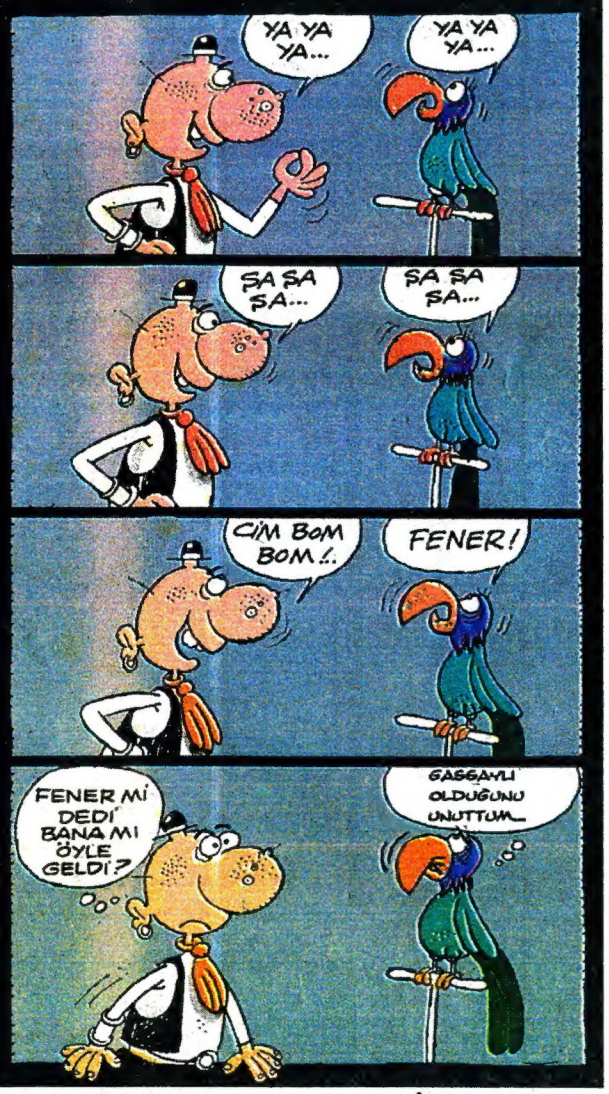
TABİ Kİ SENİ Bİ TANEM.

HIŞT... LAN OĞLUM GÜRÜLTÜ YAPMA YA... BUNLAR BİLDİĞİN MEVLEVİLERDEN DİİL... YABAN MEVLEVİLERİ BUNLAR... DAĞLARIN DORUKLARINDA ISSIZ VADİLERDE YAŞARLAR... SESSİZCE BAK KIPRAŞMA..

ERDAL

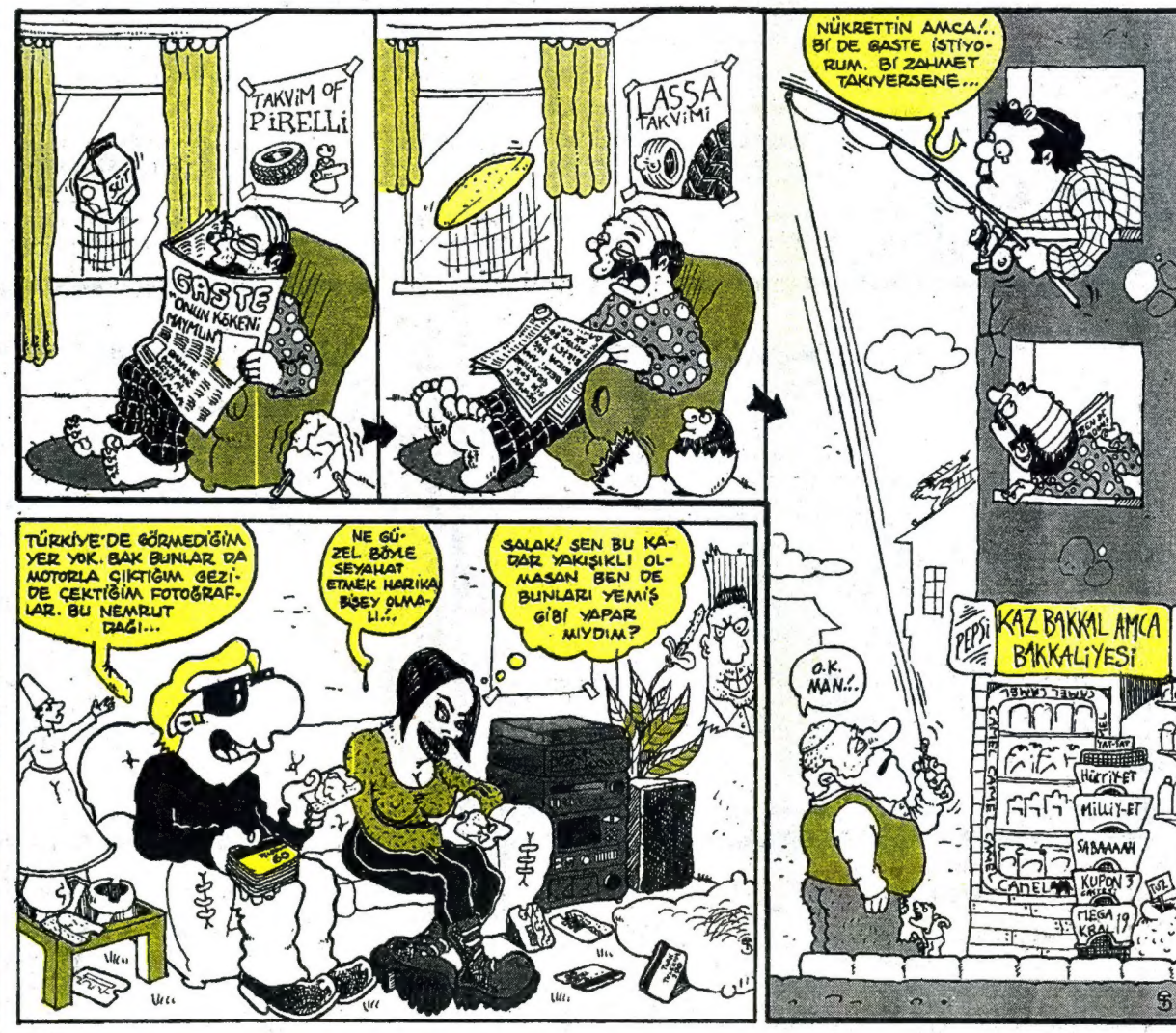
MAYMUN

Uçuk nizami



Vuslat ile Goffret

Sadi TEKİN


TAKVİM OF PİRELLİ
LASSA TAKVİMİ
GASTE
"ONUN KÖKENİ MAYMUN"
TÜRKİYE'DE GÖRMEDİĞİM YER YOK. BAK BUNLAR DA MOTORLA ÇIKTIĞIM GEZİDE ÇEKTİĞİM FOTOĞRAFLAR. BU NEMRUT DAĞI...
NE GÜZEL BÖYLE SEYAHAT ETMEK HARİKA BİŞEY OLMALI!..
SALAK! SEN BU KADAR YAKIŞIKLI OLMASAN BEN DE BUNLARI YEMİŞ GİBİ YAPAR MIYDIM?
NÜKRETTİN AMCA!.. BİR DE GASTE İSTİYORUM. BİR ZAHMET TAKIVERSENE...
O.K. MAN!..
KAZ BAKKAL AMCA BAKKALİYESİ
PEPSİ

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

16 GRUPTA, 400 PROCE
MAT KUŞE KAĞIDA
RENKLİ SÜPER BASKI

GRUP PERİŞAN
GELİYOR

89-95 seçmeler144 sayfa, kuşe kapak.

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümü'nü satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesabâ posta masrafı dahil 400.000 TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adresime postalayınız, Ayrıca bir gün gelip Aerginizi ziyaret etmek isterim...

Adım:..... **Soyadım:**.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız) **Telefon** veya **faks'ım:**.....

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

2. BASKI

ÇİVCİV KUTUSU

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda.
Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

SERGİ

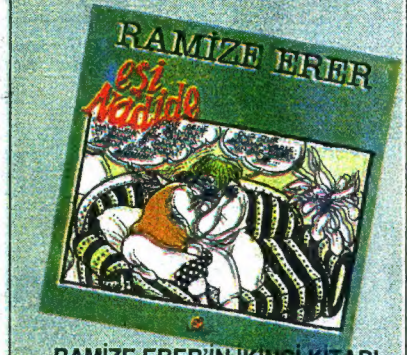
İRFAN SAYAR
KARİKATÜR SERGİSİ
15-29 ARALIK 1995
OSMANLI BANKASI
TAKSİM ŞUBESİ
(THE MARMARA OTELİ ALTI)

PARANTEZ YAYINLARI Standı

2. BASKI

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY'dan
İLİŞKİLER
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var.

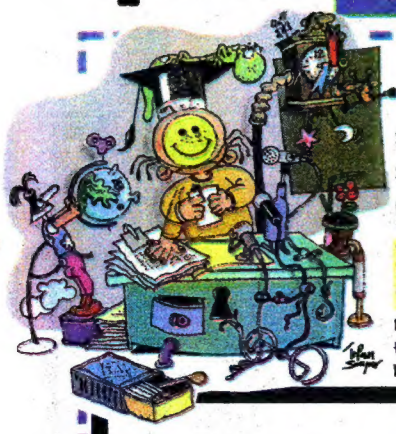


RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI

eşi Nadide

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi



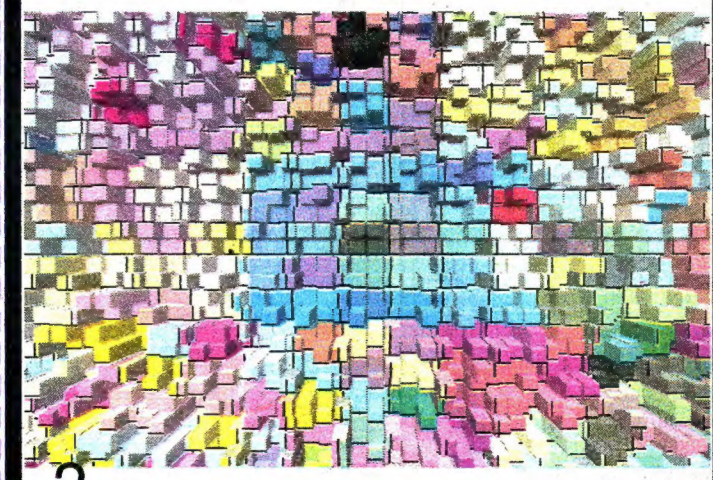
KAOS'tan KOZMOZ'a RESİM kumpanyası BİRDEN ALEVLENDİ

❀ Bu resmi siz oluşturuyorsunuz. Yani bir çok ressamın rastgele gönderdikleri bilgilerden oluşuyor bu resim.

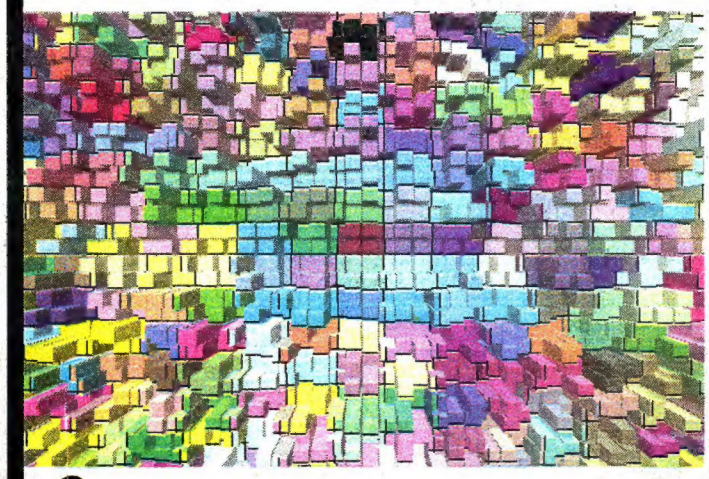
❀ Buradaki KAOS: Sizlerin rastgele gönderdiği bilgileri ifade ediyor. KOZMOZ: İse bilgisayarda önceden hazırlanmış bi düzen olarak kullanılıyor.

SİZLERDEN GELEN MESAJLAR BİLGİSAYARDA BİZİM ÖNCEDEN BELİRLEDİĞİMİZ BİR METODA GÖRE ESAS RESİM PANOSUNDA YERİNİ ALIYOR. KAOS'UN TAM ANLAMIYLA BİR KAOS OLMASI İÇİN SİZLERİN YAPACAĞI BU RESMİN HANGİ METODLARDA YAPILDIĞI KONUSUNDA ÖNCEDEN BİR BİLGİNİZ OLMAMASI GEREKİYOR.

Resmin yapılması dört hafta sürecek. Her ressam haftada bir kez olmak kosuluyla bu kampanyaya istediği kadar katılabilir. Dördüncü haftanın sonunda sizlerin oluşturduğu kaotik ortamdan yaratılmış bir resim ortaya çıkacak. Kendi kaosunuz'dan çıkan bu resmi ister çerçeveleyip odanıza asın, ister tişörtünüze bastırın. Çünkü o sizin.



2 hafta ● Bu pano, geçen haftaki ressamların gönderdiği kaotik bilgilerin yansımasını gösterir.

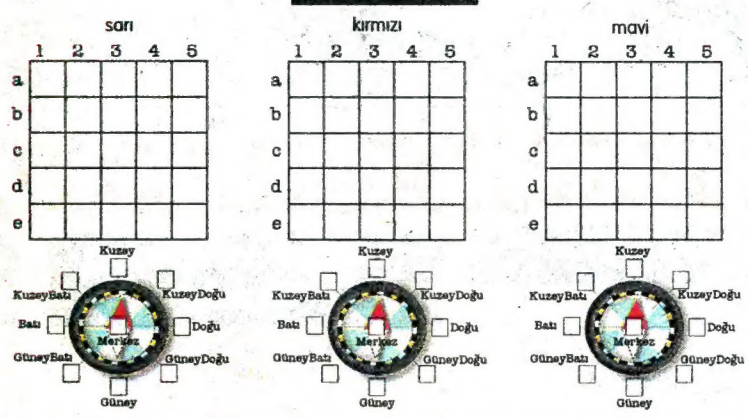


3 hafta ● Bu pano, bu hafta gelen mesajların da ilavesiyle oluşmuş yeni durumu gösterir.

SİZ DE BU RESMİN RESSAMLARINA DAHİL OLMAK İSTİYORSANIZ

1- NUMARATÖRE İKİ RAKAMLI BİR SAYI YAZIYORSUNUZ.
2- HER RENGİN ALTINDAKİ KARELERE İSTEDİĞİNİZ KADAR ÇARPI YERLEŞTİRİYORSUNUZ.
3- KARELERİN ALTINDAKİ PUSULADA BİR YÖN BELİRTİYORSUNUZ.(DİKKAT! MERKEZ DE SEÇİLEBİLİYOR.)
Bu verileri telefonla, faxla veya mektupla Masalsı Bilimler Fakültesi Dekanlığı'na iletiyorsunuz. Böylece siz de KAOS resminin ressamlarından biri olma sıfatına erişmiş oluyorsunuz.

Numaratör [ ]



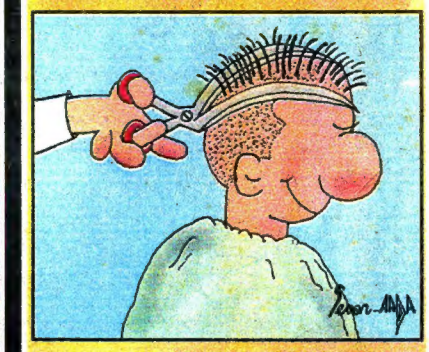
-RESSAMLAR : ANİTA AYAZ , SİBEL KOCATMAZ , ERSİN KAYGAN, İPEK AKARÇAY, BİRİSİ, HÜLYA KORKMAZ, SERYAL ÇABUK, ŞEBNEM EKTER, ALP ERGİNCAN, AYÇA ERGİNCAN, ALPKAN GÜNAY, ŞANSIN, GÖKHAN ERTEN, HATİCE NAYIR, VEHBİ ÖZGEN KIRCI, MURAT ?, CANER PEKALP, MURAT ÇİFTÇİ, JONATHAN LIVINGSTON, DOĞA DOĞU, SONAY MİSKİ, YASEMİN ÇİFTLİK, ÖZGÜR TECEREN, RAGIP DEMİR, GÜNEŞ İNGİN, MUHSİN YEŞİLYILMAZ, ASLIHAN ÇELİKKOL, QUINN OF QUESTIONS, ENDER ARAS, ARDA TURAÇ ,TALİN MİNASOĞLU , PEMRA SABUNCUOĞLU, GENCO ÖZ, ARET TARPİNOF, SEVAN TARPİNOF, BAŞAK TÜZÜN , ESER YÜCETÜRK , ASİYE SEZGİN , ASLI POLAT , BARIŞ ÇERÇİ, N. ALİ KAPTAN , EBRU ONAT, MELDA HOROZ , R.TOLGA TATLI, BURÇE KAPLAN, M. KEMAL ALBAYROCK , EYLEM KARAS, SENAY HÖKELEK , M. TAYLAN BOYSEFER , ONUR CEMALİ , TOLGA ÇETİNKAYA , MUSTAFA ZEREN , ADEM ÖZTÜRK , JACK DANİELS , HAKAN BİLGİ , KEMALLİCA , SEDA AÇIKOĞLU , ZEHRA YAVAŞÇA , HÜLYA YILDIRIM , BARIŞ TOY , ESEN YILDIZAYDIN

Z. S. ÜNİVERSİTESİ

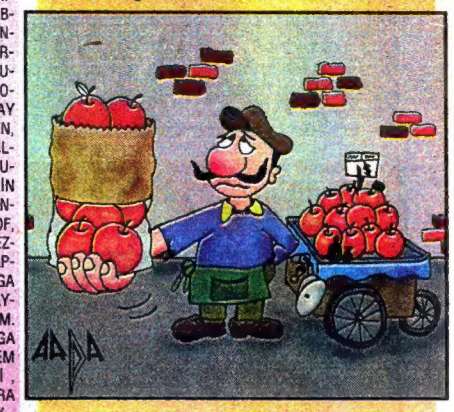
ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:23
Sevan TARPİNOF
BİR BERBER MAKASI procesi
TeK harekette saçların kesilmesi için



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:24
Arda TURAÇ
ŞEFFAF KESE KAĞIDI procesi
Kesekağıtlarında altlara çürük konmamasını sağlar.



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

TÜRKİYE'YE BEN Bİ GİDEYİM, YERLEŞEYİM, SENİ VE ÇOCUKLARI DA ALDIRAÇAM ZEKİYE... KURTULUCAZ BU SEFALETTEN, POPÇULUK YAPICAM ORDA, KLİP YAPICAM... GİDENLERİN HEPİSİ MEMNUN. AHMET... CANKAT... RAFET EL ROMAN...
KÖLNER DOM
BİER MARK

OHOO... MİLLET NE ARSIZ BE! KANEPELERİ, KOKTEYLLERİ SİLİP SÜPÜRDÜLER, EKMEK ARASI ZEYTİN DE YETİŞMİYO HERİFLERE... Bİ BEŞ EKMEK DAHA ALDIRMALI...